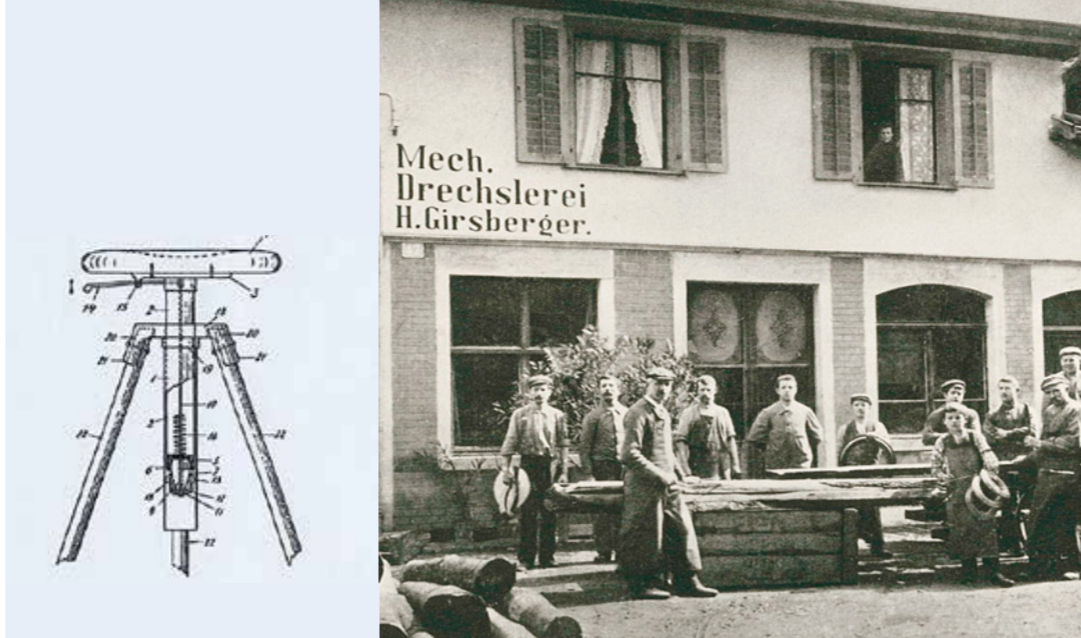


„Ce qui devait être une rétrospective sur l'histoire de l'entreprise a abouti à la conception d'un produit très contemporain, le siège G 125.“



En 1889, Girsberger a débuté son activité de tournage sur bois en fabriquant divers objets en bois. En 1910, Heinrich Girsberger a déposé un brevet pour le réglage en hauteur de son Modèle 111. Ce produit a été à l'origine du positionnement de Girsberger en tant que spécialiste en matière de sièges. Les premiers sièges de bureau en bois massif lui ont bientôt succédé. Jusque dans les années cinquante, Girsberger a fait figure de précurseur dans la fabrication de ce type de siège. Aujourd'hui, il n'existe plus guère de sièges de bureau en bois, ils ont totalement disparu du marché.



„L'idée de concevoir un siège de bureau en bois convient tout particulièrement à l'entreprise Girsberger et elle représente bien entendu un beau défi pour un designer.“



Mathias Seiler,  
Designer et responsable du Design et du Marketing

**Comment est née l'idée du siège G 125 ?**

Lors d'une réunion avec les frères Michael et Jürg Girsberger, une remarque a été faite concernant la complète disparition des sièges de bureau en bois massif depuis le milieu des années cinquante. Compte tenu de l'histoire de l'entreprise, il nous est immédiatement venu à l'esprit: Qui d'autre que Girsberger devrait essayer de concevoir un siège contemporain de cette facture?

**Comment a été conçu le siège ?**

Sincèrement, j'ai toujours besoin de beaucoup de temps pour concevoir mes projets. Trouver une idée de projet porteuse a constitué le défi majeur. Il en va toujours ainsi. Sans une nouvelle idée substantielle, toutes les conceptions de sièges demeurent sans intérêt. Pour le siège G 125, l'idée d'une structure en U qui supporte le dossier et l'assise a été déterminante. A partir du moment où cette idée avait germé, le reste de la conception n'a plus été qu'une formalité. Bien entendu, il m'a encore fallu beaucoup de temps avant que tous les détails me donnent entière satisfaction.

**Quelles ont été les contraintes rencontrées lors de son élaboration?**

La structure en U, qui soutient sur son axe l'assise et le dossier et doit donc supporter des charges importantes, a nécessité une dextérité toute particulière. Seul un acier trempé puis revenu a permis d'absorber les pressions et d'assurer une grande élasticité

**Qu'est ce qui rend le G 125 si particulier?**

A mon avis, le G 125 est l'exact contre-projet des sièges de bureau actuels, dont les fonctionnalités et les possibilités de réglage ne cessent d'être développées, mais qui parlent de moins en moins à nos sens. Selon moi, il représente le siège idéal dans nos intérieurs. Là, où l'on ne travaille pas toute la journée, tout au plus quelques heures – mais où l'on souhaite disposer d'un siège pivotant, et également d'un beau meuble.



Grâce à la structure flexible en U, qui supporte l'assise et le dossier, un mouvement de balancier est possible en position assise, sans l'aide d'aucun mécanisme.



Les pièces de bois sont coupées à la longueur exacte et étuvées plus ou moins longtemps en fonction de leur section. Les pièces en bois sont ensuite courbées selon le fameux processus de cintrage du bois à la vapeur effectué par l'entreprise de cintrage du bois K. Winkler AG à Felsenau (CH).



Les divers composants sont intégralement transformés, jusqu'au siège achevé, dans les ateliers de Girsberger à Bützberg près de Berne.



G 125

Design:  
Mathias Seiler



Versions

Siège quatre pieds en bois pivotant  
Assise rembourrée

Siège quatre pieds en bois pivotant  
Assise résille

Siège de bureau avec piétement  
à cinq branches chromé  
Assise rembourrée

Siège de bureau avec piétement  
à cinq branches chromé  
Assise résille





**Girsberger Modell G125**

le siège pivotant en bois revisité - après 125 ans d'histoire de l'entreprise.

**girsberger**