

Incycle



◀ Mit Incycle schliessen wir den Materialkreislauf – vermeiden Abfall und schaffen nachhaltigen Mehrwert.



Incycle embodies the concept of the circular economy – avoiding waste and creating sustainable added value. ▶▶



Man trifft sich
immer zweimal!
Coming around
again!

Die weltweiten Müllberge wachsen und wachsen! Wo Müll sich nicht vermeiden lässt, können wir ihn als Ressource für Neues nutzen - für Materialien und Produkte. Genau diesen Weg beschreiten wir mit Incycle.
Drei Jahre Entwicklungsarbeit stehen hinter dieser Produktfamilie. Das Ergebnis ist ein Soft Seating-Programm, das zu 90-95% aus verschiedensten, bereits gebrauchten und recycelten Materialien besteht und sich am Ende des Produktlebenszyklus wieder in den Materialkreislauf zurückführen lässt. Der Name von Incycle ist Programm!



The world's landfill sites are growing and growing. In situations where waste is unavoidable, we can use it as a resource for creating new materials, and new products. And this is exactly what we are doing with Incycle.
A product family that has been three years in the making. The result is a soft seating programme that incorporates 90 to 95% of various used and recycled materials, and can be returned to the material cycle once again at the end of its serviceable life. The name Incycle says it all!



„Incycle ist das Ergebnis unseres Anspruchs an ein kreislauffähiges Produkt in Verbindung mit legerem Sitzkomfort für moderne Arbeitswelten.“

“Incycle is the result of our goal to create a product that has its place firmly in the circular economy and offers casual seating comfort in the modern working environment.”

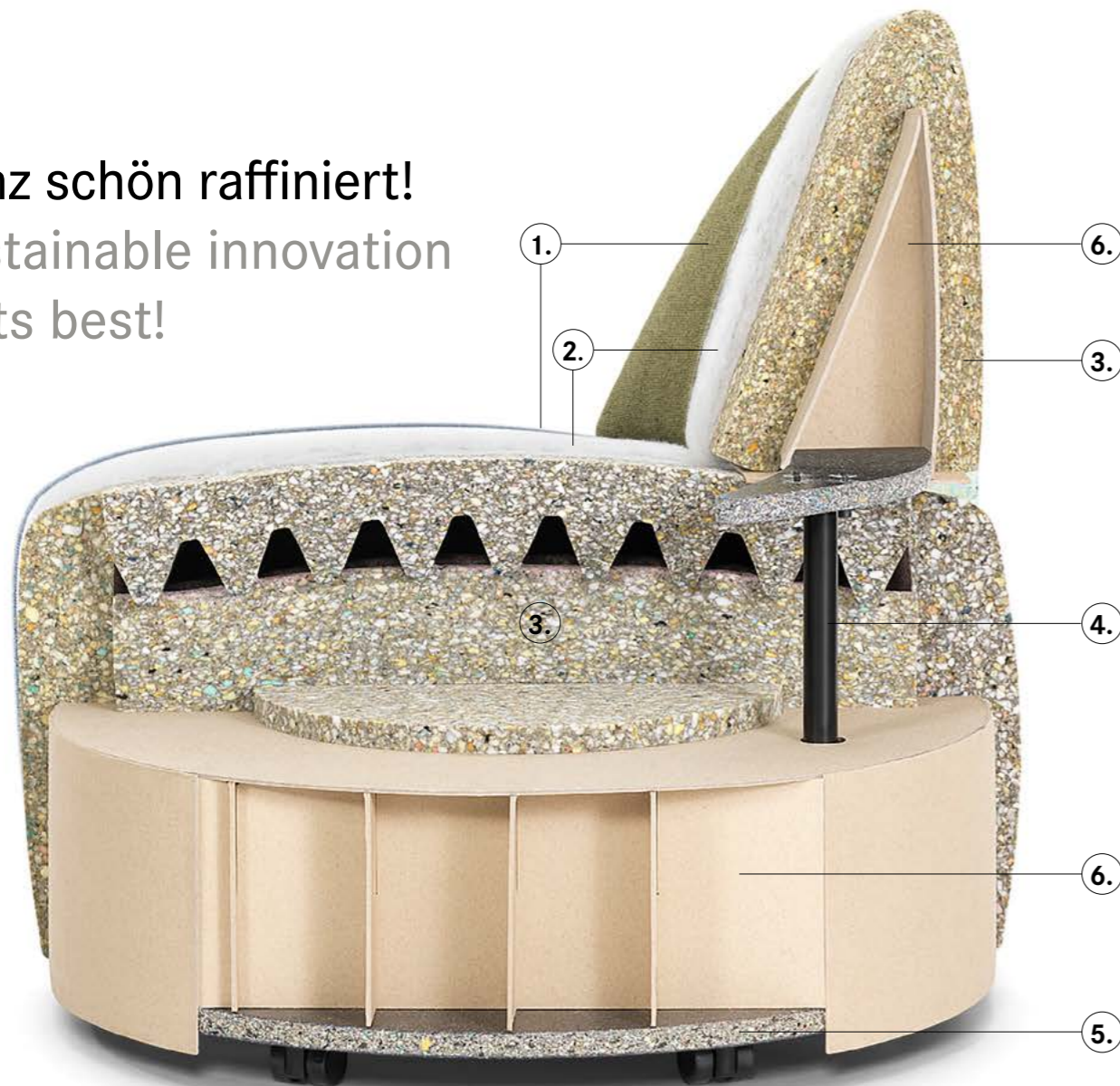
Danielle Quaile, CEO Girsberger Holding AG

Incycle Story The Incycle story

Je nach Element besteht Incycle zu 90–95% aus Materialien, die aus verschiedensten, bereits verwendeten Produkten recycelt wurden. Dies verlangte einen völlig neuen Konstruktionsansatz. Am markantesten zeigt sich dies im Polsteraufbau, für den unterschiedliche Schichten eines Post-Consumer-Verbundschaumstoffs eingesetzt wurden, der zu 91% aus dem Recycling von gebrauchten Matratzen und anderen Schaumstoffprodukten stammt.

Depending on the element, Incycle is made of 90 to 95% materials recycled from various used products. The new circular concept also called for a completely new approach to the design process. This was primarily the case with the upholstery structure, which involved using different layers of a post-consumer composite foam material, 91% of which comes from the recycling of used mattresses and other foam products.

Ganz schön raffiniert!
Sustainable innovation
at its best!



1. Stoff Grain Grain fabric



Rezyklatanteil Recycled content **92%**



Die unifarbene Versionen des Stoffes Grain enthalten 92% recycelten Polyester, die zweifarbigen Versionen enthalten 80% recycelten Polyester. Die Umweltfreundlichkeit des Stoffes wird ausserdem durch die STANDARD 100 by OEKO-TEX® Zertifizierung dokumentiert.

The single-colour versions of the Grain fabric contain 92% recycled polyester, the two-colour versions 80%. The environmental friendliness of the fabric is also documented by STANDARD 100 by OEKO-TEX® certification.

2. Polstervlies Upholstery batting



Rezyklatanteil Recycled content **70%**



Das Polstervlies besteht zu 70% aus Polyester-Rezyklat, welches aus gesammelten PET-Flaschen gewonnen wird. Die Flaschen werden gepresst und anschliessend zu PET-Flakes zerkleinert. Daraus wird wiederum ein Granulat gewonnen, das als Ausgangsbasis für die Produktion von PET-Stapelfasern dient. Diese Fasern stellen das Rohmaterial für die Vliesfertigung dar.

The upholstery batting consists of 70% polyester recycle obtained from used PET bottles, which have been pressed and crushed into PET flakes. These are then transformed into granules that form the basis for producing staple fibres, which serve as the raw material for the batting.

3. Polsterschaumstoff Upholstery foam



Rezyklatanteil Recycled content **91%**



91% Post-Consumer-Polyurethanschaumstoffe in Form von recycelten Matratzen und Schaumstoffen sind die Ausgangsbasis des Polsterschaumstoffs von Incycle. Nach einem sorgfältigen Reinigungsprozess erfolgt die Neuverarbeitung in Schaumstoffblöcke, bei der 9% Polyurethan-Bindemittel beigemischt werden. Incycle's upholstery foam comes from 91% post-consumer polyurethane foams in the form of recycled mattresses and foams. Following a thorough cleaning process, the material is reprocessed into foam blocks with 9% polyurethane binder being added.

4. Stahlhalbeuge Semi-finished steel products



Rezyklatanteil Recycled content **40%**



Im Inneren verfügt Incycle über eine Struktur aus Stahlprofilen, mit der die Rückenlehne im Sitz befestigt ist. Diese Stahlhalbeuge werden zu 40% aus Stahlschrott gewonnen.

Inside Incycle is a structure of steel profiles that secure the backrest to the seat, with 40% of these semi-finished steel products being made using steel scrap.

5. Grundplatte Base plate



Rezyklatanteil Recycled content **100%**



Bei den Bodenplatten der Incycle Polsterkörper handelt es sich um Polymerplatten, die durch thermische Bindung zu 100% aus recyceltem Polyolefin-Abfallplastik (hauptsächlich PE + PP) hergestellt werden. The base panels of the Incycle upholstered bodies are polymer panels made from 100% recycled waste polyolefin plastics (mainly PE and PP) by thermal bonding.

6. Tragstruktur Supporting structure



Rezyklatanteil Recycled content **100%**



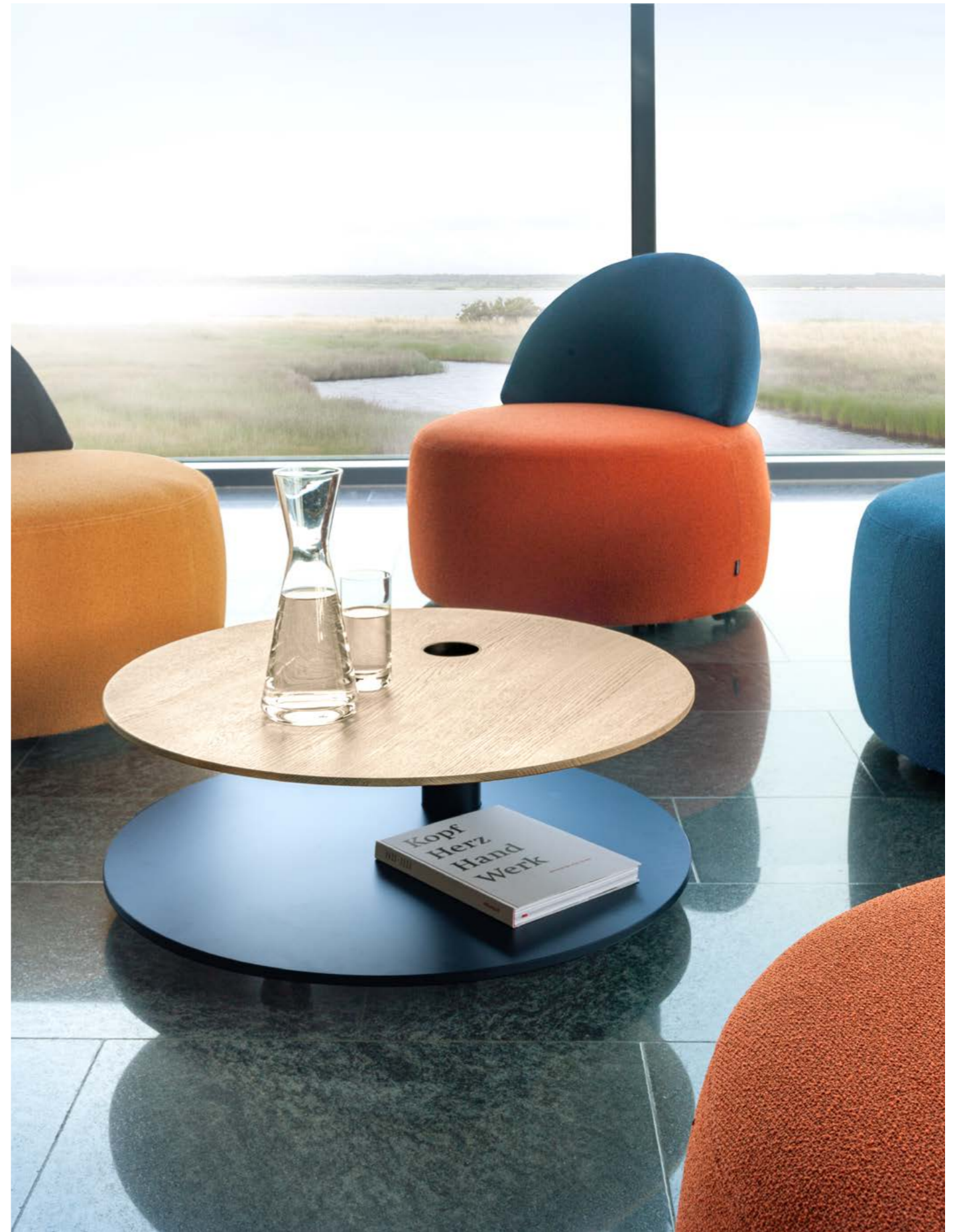
Die Polsterunterkonstruktion besteht aus Graukarton, der zu 100% aus recyceltem Altpapier hergestellt wird. Papier und Kartons werden separiert, zu Ballen verpresst, in Wasser aufgelöst und zerfasert. Der so entstandene Faserbrei ist das Ausgangsmaterial. The upholstery substructure consists of grey board made from 100% recycled paper. Paper and cardboard are separated, pressed into bales, dissolved in water and shredded, with the resulting pulp then serving as the raw material.



Obendrauf ein Stück Natur! Topped off by a piece of nature!

Das von uns genutzte, über Jahrzehnte gewachsene Holz, steht für Echtheit, Authentizität und Nachhaltigkeit. Massivholz ist eines der wenigen, im Möbelbau verwendbaren Materialien, welches über seinen ganzen Lebenszyklus vollkommen CO₂-neutral ist. Girsberger verwendet ausschliesslich Massivholz, das durch eigene Spezialisten beschafft wurde. Somit gewährleisten wir, dass das Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammt.

The wood we use has been grown over decades and embodies the values of authenticity and sustainability. Solid wood is one of the few materials used in furniture construction that is completely CO₂-neutral throughout its life cycle. Girsberger exclusively uses solid wood sourced by our specialists, allowing us to make sure it comes from sustainably managed forests.



Weitere Informationen und Inspirationen zum Thema Massivholz finden Sie in unserer Broschüre „Holz im Büro“. For more information and inspiration around the subject of solid wood, see our brochure “Wood in the office”.



Incycle Story The Incycle story



Thomas Gasser
Geschäftsführer Produktsortiment und Markenentwicklung
Executive Director Product & Brand Development

„Unser Anspruch an Zirkularität erfordert es, dass Prozesse neu gedacht werden müssen.“

Neue Herausforderungen New challenges

Fragen an Thomas Gasser

Warum wurde gerade für Incycle „Zirkularität“ als Prämisse ausgerufen?

Als grossvolumiges Loungeprogramm mit viel Füllmaterial bot sich Incycle für die Umsetzung eines rundum nachhaltig angelegten Konzeptes besonders an. Wir haben hier nicht die gleichen statischen Anforderungen wie bei anderen Möbeln, die bestimmte recycelte Materialien aus Festigkeitsgründen ausschliessen.

Wie war das Briefing für diese Möbelgruppe?

Wir wollten ein flexibel veränderbares Programm aus Polster-elementen schaffen. Nutzer sollten leicht bewegliche Elemente nach ihren Bedürfnissen gruppieren können. Entsprechend sind das Eigengewicht und die Dimensionierung gestaltet. Dank der Rollen ist ein müheloses und schnelles Handling möglich.

Unser Ansatz beim Nachhaltigkeitskonzept für das Möbelprogramm Incycle war es, hinsichtlich Materialwahl und Konstruktion den grösstmöglichen Anteil an Post-Consumer-Materialien einzusetzen, die tagtäglich in grossen Mengen anfallen.

Wie wurde in den Konstruktionselementen das Nachhaltigkeitskonzept berücksichtigt?

Die tragende Basis bildet ein Unterbau mit einer Bodenplatte aus 100% recyceltem Abfallplastik in Kombination mit einer robusten und gleichzeitig materialsparenden Tragstruktur aus Graukarton, die zu 100% aus recyceltem Altpapier hergestellt wird. Darunter werden Rollen oder Gleiter montiert.

Als Polsteraufbau folgen mehrere Schichten eines Post-Consumer-Verbundschäumstoffs, der zu 91% aus dem Recycling von gebrauchten Matratzen und anderen Schaumstoffprodukten stammt. Ähnlich gestaltet sich der Aufbau der Rückenlehne, wobei hier eine Tragstruktur aus Stahl mit 40% Schrotanteil die Verbindung zum Sitzkörper herstellt.

Umhüllt wird dieser Polsteraufbau von einem Polstervlies, das zu 70% aus recycelten PET-Flaschen hergestellt wurde. Last but not least folgt der Bezugsstoff – zum Beispiel Grain, der zu 92% aus Post-Consumer-Rezyklat besteht.

Bei diesem Konstruktionsansatz haben wir mit 90–95% ein sehr hohes Niveau an Rezyklatanteil erreicht, mit der Möglichkeit, dieses später auch wieder in den Materialkreislauf zurückzugeben.

Questions for Thomas Gasser

Why was circularity so important with Incycle in particular?

As a voluminous lounge programme with generous amounts of filling material, Incycle was the ideal choice for implementing an all-round sustainability concept. Whereas static strength requirements mean that certain recycled materials can't be used in other furniture, with Incycle this is not the case.

What was the brief for this furniture range?

We wanted to create a flexibly configurable selection of upholstered elements that are mobile and can be rearranged by users according to their needs. The weight and dimensions of the pieces were defined with this in mind, and the castors make them quick and easy to move around.

In terms of both material selection and design, our approach to the sustainability concept for the Incycle furniture range was to use the highest possible share of those post-consumer materials that are produced in such large quantities every day.

How was the sustainability concept reflected in the construction elements?

The base is made up of a substructure with a base panel made of 100% recycled plastic, combined with a robust but material-saving supporting structure made of grey board produced using 100% recycled paper. Castors or glides are fitted below the base.

The upholstery consists of several layers of post-consumer composite foam, 91% of which comes from the recycling of used mattresses and other foam products. The structure of the backrest is similar, with a steel frame with 40% scrap content providing the connection to the seat itself.

This upholstered structure is wrapped in upholstery batting made from 70% recycled PET bottles. Last but not least comes the cover fabric such as “Grain”, which is composed of 92% post-consumer recycled materials.

This design approach allowed us to achieve a very high recycled content of 90 to 95%, which can even be returned to the material cycle once again at a later date.

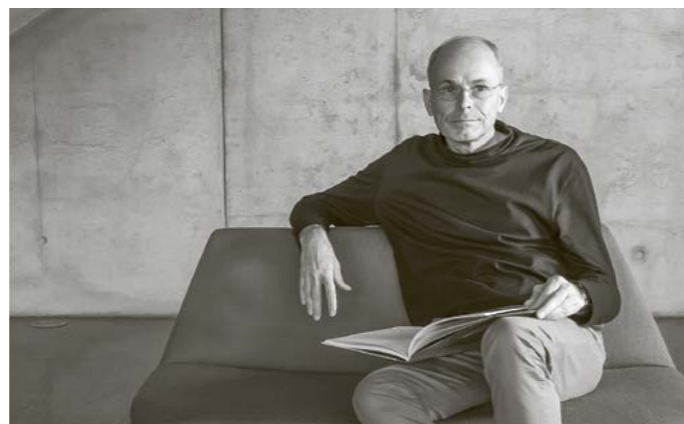


Quer übereinandergelegte Schaumstoffprofile ergeben im Verbund den Effekt einer Federung und ermöglichen durch unterschiedliche Härtequalitäten einen besonderen Sitzkomfort.

Foam elements placed crosswise on top of each other create a sprung effect and provide special seating comfort thanks to the varying firmness qualities.

“For us, achieving circularity means rethinking our processes.”





Mathias Seiler
Leitung Design und Marketing
Head of Design & Marketing

„Incycle ist beispielhaft für Circular Design –
konzeptionell und formal.“

Fragen an Mathias Seiler

Wie kam es zu dieser ganz „runden Sache“?

Poufs sind im Büro zurzeit sehr beliebt. Sie eignen sich bestens für informelle Arbeitsformen und lässiges Zusammenkommen. Wir haben uns gefragt, wie man diesen Möbeltypus weiterdenken kann.

Für welche Einsatzgebiete ist Incycle prädestiniert?

Incycle ist ein Pouf-Programm: Grundmodul ist ein runder Pouf, den es wahlweise mit oder ohne Rückenlehne gibt, sowie mit Tischplatte. Mit diesen wenigen Grundelementen können die unterschiedlichsten Soft Seating-Landschaften realisiert werden. Und da alle Elemente auf Rollen stehen, kann man diese schnell und mühelos umgruppieren.

Deshalb eignet sich Incycle nicht nur für klassische Wartezonen oder Lounge-Bereiche. Auch für Kollaboration, Teamarbeit und Meetings ist Incycle prädestiniert, weil es sich verschiedensten Arbeitssituationen schnell und unkompliziert anpassen lässt.

Die Namensgebung von Incycle ist ja nicht zufällig ...

Nomen est omen – Incycle ist beispielhaft für Circular Design. Nicht nur in Bezug auf seine zirkuläre Formgebung, sondern vor allem wegen seines Materialkreislaufkonzepts. Incycle Polster-elemente bestehen zu 90-95% aus recycelten Materialien – ein Wert, der sich sehen lassen kann.

Ist Incycle ein Baustein, um den ökologischen Fussabdruck zu verringern?

Durchaus: Für Unternehmen, die bei der Möblierung auf Nachhaltigkeit achten, ist Incycle eine sehr gute Lösung. Einerseits um die Nachhaltigkeitsleistung des Unternehmens zu verbessern und andererseits, um den Mitarbeitenden eine ansprechende Lösung für das informelle und flexible Arbeiten zu bieten.

Questions for Mathias Seiler

How did this circular combination come about?

Poufs are currently all the rage in office environments. They're perfect for informal forms of working, and for relaxing together at the office. We looked into how we could take this type of furniture a step further.

What kind of use is Incycle designed for?

Incycle is a pouf programme – the basic model is a round pouf, available with or without backrest, as well as with a tabletop. These few basic elements can be used to create a wide variety of soft seating landscapes. And the castors mounted to each of the elements mean they can be rearranged quickly and easily.

This makes Incycle ideal not just for conventional waiting or lounge areas, but also for collaboration, teamwork and meetings thanks to the ease of arranging the elements for a wide range of work situations.

The name “Incycle” didn't come about by chance ...

The name speaks for itself – Incycle is the epitome of circular design. Not just in terms of form, but especially because of its material cycle concept. Incycle's upholstered elements are made up of 90 to 95% recycled materials – an impressive achievement in itself.

Can Incycle make a contribution to reducing a company's environmental footprint?

Absolutely. Incycle is a great solution for companies wishing to focus on sustainability in their furniture. Both when it comes to improving the company's sustainability performance and to offering employees an attractive solution for informal and flexible working.

Incycle – der Name
ist Programm!
Incycle – the name
says it all!

“Incycle is the epitome of circular design –
in terms of both conception and form.”





New Work in Bewegung New work in motion

Alle Incycle-Elemente sind per Standard mit Rollen ausgerüstet. So lassen sie sich im Nu und ohne Mühe zu beliebigen Möbelgruppen zusammenstellen.

All Incycle elements are fitted with castors as standard, so they can be rearranged easily to create new groupings in no time at all.

Anwendungen Applications

In Rezeptions-, Warte- und Aufenthaltsbereichen können mit Incycle unterschiedlichste Sitzgruppen in attraktiven Farbkombinationen gebildet werden.
Als Beistelltische eignen sich die Modelle des Tala Programms.

In reception, waiting and lounge areas, Incycle can be used to create seating groups of all kinds and in attractive colour combinations.
Models from the Tala range are ideal options for use as side tables.

Welcome Area:
schöner Warten
Welcome area:
make waiting a pleasure



Tala Low

Tischplatte in Eiche massiv
Untere Ablageplatte in Vollkern schwarz
Gestell in Stahl, schwarz beschichtet
Tabletop in solid oak
Lower storage space in black solid core
Frame in black-coated steel



Tala Rundtisch
Tala round table



Tala Beistelltisch
Tala side table



Tala Low
Tala Low



Incycle Pouf mit Tischplatte
Incycle pouf with tabletop



Tala Beistelltisch Side table
 Tischplatte in Eiche massiv
 Gestell in Stahl, schwarz beschichtet
 Tabletop in solid oak
 Frame in black-coated steel



Lounge: austauschen, entspannen und verweilen
 Lounge: chat, relax and hang out

Unkompliziertes Zusammenkommen und informelle Gespräche, Warten und Lesen oder einfach nur Entspannen: Incycle bietet die notwendige Flexibilität, Poufs und Tische nach den jeweiligen Bedürfnissen zu kombinieren.
 Straightforward get-togethers and informal conversations, waiting and reading or just relaxing: Incycle offers the necessary flexibility to combine poufs and tables according to individual requirements.





Kreative Runde: gemeinsam Arbeiten
A creative setting: working together

Tala Rundtisch Round table
Tischplatte in Eiche massiv
Gestell in Stahl, schwarz beschichtet
Tabletop in solid oak
Frame in black-coated steel

Auch kleine informelle Meetings oder kreative Arbeitssitzungen können mit Incycle spontan realisiert werden. Dank der Rollen sind alle Möbel schnell neu gruppiert. Der Rundtisch Tala eignet sich dabei bestens als Besprechungs- und Arbeitstisch, da seine Höhe auf die Incycle Sitzelemente abgestimmt ist.

Incycle can also be used to spontaneously arrange small informal meetings or creative work sessions. Castors make all of the elements easy to move around, and the Tala round table with its height to match the Incycle seating elements is perfect as a meeting and work table.



**Kommunikative Zonen:
produktiver Austausch**
Communicative zones:
productive exchange



Kommunikative Zonen wirken einladend und regen zu Gesprächen an. Ob in Mittelzonen oder Aufenthaltsbereichen: Incycle bietet als Programm gewünschte Mobilität und Komfort in einem.

Communicative zones are inviting spaces that encourage conversation. Whether in central zones or lounge areas, the Incycle programme offers the mobility and comfort needed for effective encounters.

Bezugsmaterialien Cover materials

Unsere umfassende Palette an Bezugstoffen und Leder bietet eine vielfältige Auswahl hinsichtlich Materialzusammenstellung und Preiskategorie. Polster und Bezüge werden in unserem Werk in Endingen am Kaiserstuhl in Deutschland mit viel Sorgfalt und handwerklichem Geschick gefertigt.

Our comprehensive range of upholstery fabrics and leathers offers a wide selection in terms of material composition and price category. The upholstery and covers are produced with great care and craftsmanship at our factory in Endingen am Kaiserstuhl in Germany.



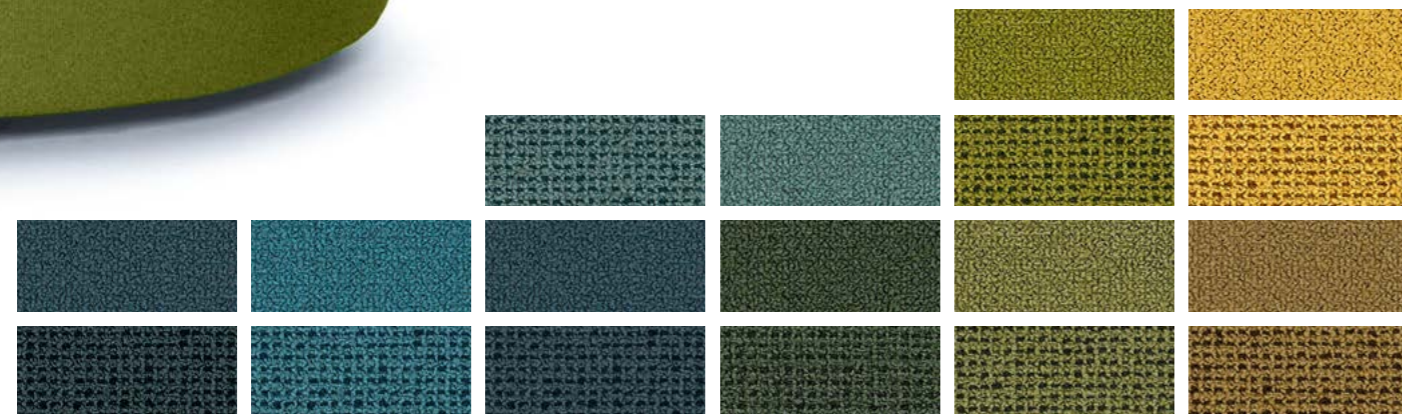
Stoff Grain by Gabriel Grain fabric by Gabriel

Unregelmässige, natürliche Strukturen aus der Natur lieferten die Inspiration für den Bouclé-Stoff Grain. Die Unregelmässigkeit entsteht durch unterschiedlich gekräuselte Fasern, die dem Stoff eine Weichheit verleihen, welche besonders gut zu den runden Formen der Incycle-Elemente passt. Die unifarbene Versionen des Stoffes enthalten 92% post-consumer recycelten Polyester, die zweifarbigen Versionen enthalten 80%. Recycelter Polyester hat die gleichen technischen und ästhetischen Eigenschaften wie neuer Polyester, hat aber geringere Auswirkungen auf die Umwelt. Die umfangreiche Farbpalette des Grain Stoffs ermöglicht vielfältige aufeinander abgestimmte Farbkombinationen.



Irregular, natural structures from nature provided the inspiration for the Grain bouclé fabric. The irregularity is created by differently looped fibres that lend the fabric a softness that goes particularly well with the rounded shapes of the Incycle elements. The single-colour versions of the fabric contain 92% post-consumer recycled polyester, the two-colour versions 80%. Recycled polyester offers the same technical and aesthetic properties as virgin polyester, but with a lower impact on the environment. The Grain fabric's extensive colour range allows for a wide range of coordinated colour combinations.

Colours & Collections



Unicolor Single colour

Neben der Materialauswahl ist durch die Auswahl der Farbgebung ein hoher Grad an Individualisierung möglich. Sitz und Rücken von Incycle können ein- oder zweifarbig gestaltet werden – Ton-in-Ton oder ganz bunt.



Bicolor Two colours

In addition to the choice of materials, a high degree of customisation is possible through the choice of colours. The seat and backrest of Incycle can be designed in one or two colours – tone-on-tone or colourful contrast.



Gestalten Sie Ihre Wunschversion von Incycle im Konfigurator



Design your very own version of Incycle using the configurator





Programm Programme

Pouf mit Rückenlehne Pouf with backrest

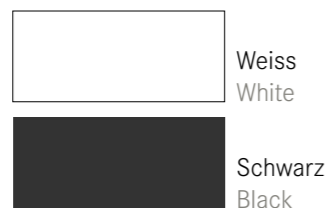
Grundmodul des Soft Seating-Programms ist ein Pouf-Element – wahlweise mit oder ohne Rückenlehne. Additiv gibt es Poufs mit eingelassenen Tischplatten, kleine Poufs sowie verschiedene weitere Tische des Tala Programms als Beistell- oder Loungetische, mit denen sich unterschiedlichste Sitzlandschaften bilden lassen.

The basic module of the soft seating programme is a pouf element, which is available with or without a backrest. Also on offer are poufs mounted with tabletops, small poufs and various other tables from the Tala programme as side tables or lounge tables that can be used to create a wide range of seating compositions.

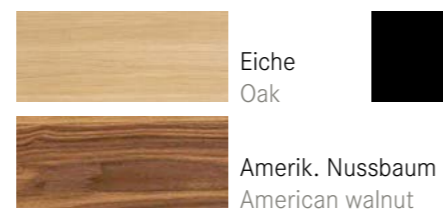
Tala Tische Materialoptionen Tables material options

Tala Tische wahlweise mit Tischplatten in Massivholz, schwarzer und weisser Vollkernplatte, Untergestelle in Stahl schwarz. Tala tables are available with tabletops in solid wood, black and white solid core panel, frames in black steel.

Vollkernplatten Solid core panels



Massivholzplatten Solid wood tabletops



Gestelle Frames



Pouf Pouf



Tala Low
mit Tischplatte Massivholz
with solid wood tabletop



Tala Beistelltisch
Tala side table

Pouf klein Pouf small



Tala Low
mit Tischplatte Vollkern
with solid core tabletop



Tala Rundtisch
Tala round table

Pouf Pouf mit Tischplatte Massivholz with solid wood tabletop

Pouf Pouf mit Tischplatte Vollkern with solid core tabletop





Impressum Imprint

Konzept und Gestaltung Concept and design:
Girsberger Holding AG, Bützberg, CH

Text Text:
Dorothea Scheidl-Nennemann
André Bolliger

Fotografie Photography:
Atelier Korak AG, Riehen
André Bolliger
Denise Ackerman

Rendering Rendering:
Daniel Kuhn

Druckvorstufe Prepress:
Click it, Seon, CH

Druck Printing:
VVA GmbH, Dornbirn, A

Recycling-Papier Recycled paper:
Nautilus Classic weiss

© 2024 Girsberger Holding AG



follow us:



28

www.girsberger.com

Girsberger AG, Bützberg, CH
Girsberger GmbH, Endingen, D
Girsberger Benelux BV, Naarden - Vesting, NL
Girsberger GmbH, Wien, A
Girsberger France, Paris, F
Tuna Girsberger Tic. AS, Silivri, TR

mail@girsberger.com
www.girsberger.com



Mind
Heart
Hand
Work