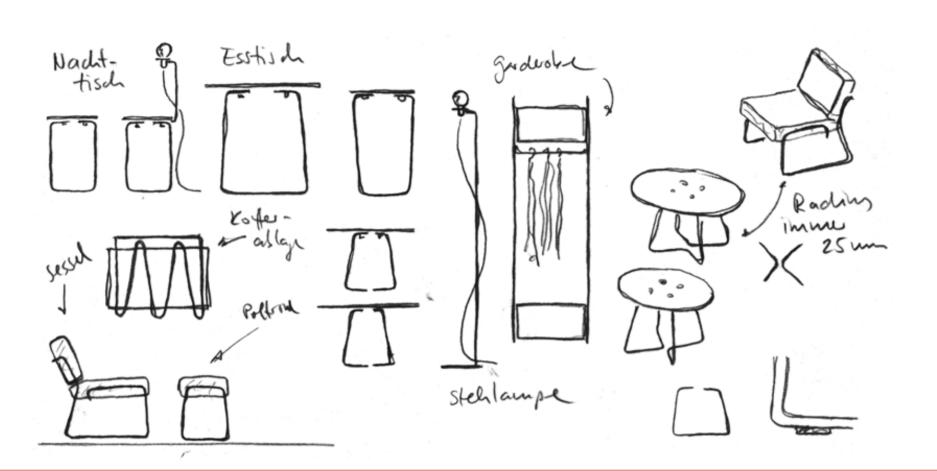


Designed by

Alfredo Häberli 14 — ARGE Enzmann Fischer Partner AG, Zürich und Büro Konstrukt, Luzern 18 — Atelier Nova 10 — Björn Ischi 20 — Cécile Morel 12 Claudia Silberschmidt 6 — Herzog & de Meuron 4 — Holzer Kobler Architekturen 8 Patrick Müller 24 — Pia Koefoed 16 — Studio Gessaga, P5, Nico Schürch und Ioannis Sochorakis, Penzel Valier 22

Wir verwirklichen Ihre Möbelideen





Von Ihrer Idee zum fertigen Möbel

Ihr Design. Unsere Werkstatt.

Wir werden zu Ihrer persönlichen Werkstätte: In engem kontinuierlichen Dialog mit Ihnen wählen wir die passenden Materialien, Konstruktionsund Verarbeitungsmethoden.

Uns genügt es, Ihre Idee in Form einer Skizze, eines Fotos oder eines Konzeptes aufzugreifen. Sie beschreiben uns, welche Eigenschaften dieses Produkt haben soll. Im Anschluss kümmern wir uns um alle Details – von der Idee bis zum fertigen Produkt. So haben Sie als Architekt oder Designer im Rahmen Ihrer Projekte die Möglichkeit, auch kleine, individuelle Möbelserien wahr werden zu lassen.

Ihre Skizze. Unsere Entwicklung.

Wir kümmern uns um die Umsetzung von der Idee bis zum fertigen Produkt – und dazwischen um alle Details.

Über den gesamten Projektverlauf hinweg, stehen Ihnen die Türen unserer Werkstätten offen.

Sie entscheiden, wann und was Sie 1:1 sehen und begleiten wollen. In jedem Fall sorgen wir dafür, dass Sie auf dem Laufenden bleiben.

Ihr Anspruch. Unsere Herausforderung.

Ihre Projekte fordern ein rasantes Umsetzungstempo, hohe Flexibilität und die Einhaltung höchster Qualitätsstandards?

Unser hochspezialisierter Geschäftsbereich macht all dies möglich und wird fast allen Fragen gerecht. Bei Sonderthemen zählen wir auf ein grosses Netzwerk qualifizierter Partner.

Ihr Projekt. Unsere Verantwortung.

Wir übernehmen die volle Verantwortung bis zur termingerechten Übergabe.

Sie entscheiden, ob wir im Hintergrund bleiben oder bewusst als Ihr Partner auftreten sollen.

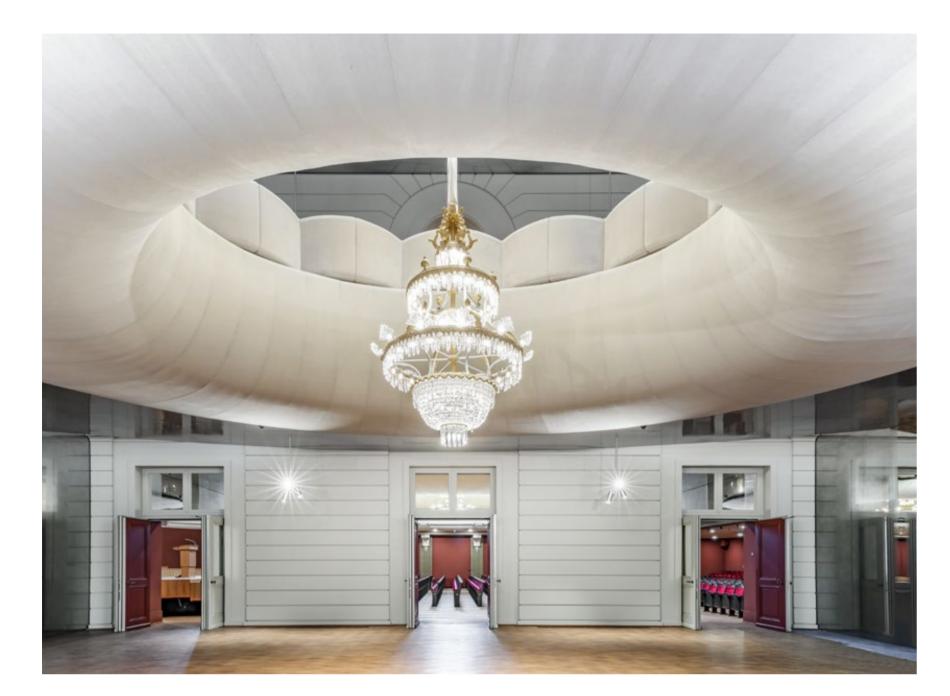
Entwurfsverfasser gegenüber dem Kunden bleiben immer Sie als Architekt oder Designer.

Wir freuen uns auf hre Ideen!

Ihre Kreativität. Unsere Expertise.

So entstehen einzigartige Projekte, wie sie nur im interdisziplinären Zusammenwirken entstehen können.

Projekt Stadtcasino, Basel Architektur Herzog & de Meuron, Basel



Customized von A bis Z

Nach Plänen der Architekten Herzog & de Meuron wurde der Gebäudekomplex des Stadtcasinos saniert, umgebaut und durch Neubauten ergänzt. Neben dem Erhalt seiner akustischen Eigenschaften bestand ein Ziel darin, den aus dem Jahr 1876 stammenden Stehlinschen Musiksaal in seinen Zustand von 1905 zurückzuversetzen. Girsberger war mit dem originalgetreuen Nachbau der Bestuhlung -1388 Klappsitzen – beauftragt. Darüber hinaus trug Girsberger in den Foyers mit einem zentralen Sitzelement sowie textilbespannten Baldachinen zu diesem grossartigen Ensemble bei.

Herzog & de Meuron in enger Abstimmung mit armen Klappmechanismus. der Kantonalen Denkmalpflege umgesetzten, nun abgeschlossenen Sanierungs- und Erweiterungsphase wurde das architektonische Schmuckstück wieder zurückgebaut.

Neben vielen integrierten technischen Neuerungen und optimierter Akustik gilt der Musiksaal mit dem Nachbau der originalgetreuen Bestuhlung aus der Gründerzeit als Herzstück des historischen Ensembles. Girsberger Customized Furniture entwickelte diese Möblierung in Anlehnung an vorhandene Abbildungen auf historischen Fotografien. Anhand verschiedener Prototypen wurden Sitzkomfort, Klappmechanismus, Material- und Farbauswahl sowie Abmessungen mit den Architekten abgestimmt sowie akustische Eigenschaften unterschiedlicher Ausführungen im Labor überprüft. Zum Einsatz kamen massives Eichenholz (Eiche gebeizt) sowie brandschutzzertifizierte Polsterschäume und Veloursstoff. Ein pneumatischer

Im Rahmen der durch die Basler Architekten Anschlagsdämpfer sorgt für einen geräusch

Girsberger Customized Furniture - auf die Umsetzung von objektspezifischen, durch Architekten und Gestalter entworfene Möbel und Einrichtungselemente spezialisiert – fertigte für das Hauptfoyer auch eine grosse, zentrale Sitzbank für 24 Personen. Weiterhin wurden nach Plänen von Herzog & de Meuron grosse Baldachine realisiert. Unterkonstruktionen, Polsterelemente sowie Velourstoff sind schwer entflammbar und entsprechen den Brandschutzanforderungen. Sockelfronten wurden mit spiegelpoliertem Chromnickelstahl um-



Hier geht's zur Case-Study!



"Das neue Stadtcasino ist zugleich Neubau, Umbau und Renovationsprojekt. Der Stehlinsche Musiksaal von 1876 ist berühmt für seine grossartige Akustik. Der beste Saal für anspruchsvolle Hörerlebnisse - nicht nur in der Schweiz, sondern weit darüber hinaus! Dieser Saal wurde nun ergänzt durch einladende Foyers und Treppenanlagen – ungewohnte Materialkombinationen und Raumsequenzen, welche die Besucher durch das ganze Haus begleiten werden."

Herzog & de Meuron, 2020

- Prototypenbau, originalgetreuer Nachbau des Theaterstuhls

Girsberger Customized Furniture

- Bestuhlung mit 1388 Klappsitzen
- 2 textil bespannte Baldachine
- Zentrales Sitzelement im Foyer rund um eine Bodenöffnung





Anhand historischer **Fotos wurden Proto**typen erstellt, um Sitzkomfort, Materialund Farbauswahl mit den Architekten abzustimmen.



Die grossen Baldachine der Foyers wurden nach Plänen von Herzog & de Meuron realisiert. Unterkonstruktionen, Polsterelemente sowie der Veloursstoff sind schwer entflammbar.





Projekt Diverse Kooperationen Architektur Claudia Silberschmidt, Atelier Zürich, Zürich



Kreatives Universum

Atelier Zürich steht für moderne und emotionale Innenarchitektur "made in Switzerland". In Zusammenarbeit mit ihrem Team erarbeitet Claudia Silberschmidt für ihre Auftraggeber einmalige Konzepte. Sie verleiht jedem Projekt eine eigenständige Identität - jeder Entwurf trägt das noch nicht Dagewesene in sich. So entstehen mit handverlesenen oder eigens kreierten Möbeln Interieurs, die Unternehmen einen unverwechselbaren Auftritt und privaten Wohnräumen einen eigenen Charakter verschaffen.

"Girsberger Customized Furniture macht es möglich, dass unsere Entwürfe – geprägt von grosser Liebe zum Detail – in höchster Handwerksqualität und grossartiger Zusammenarbeit in der Schweiz umgesetzt werden können!"

Claudia Silberschmidt. Kreativchefin & Inhaberin atelier zürich gmbh



Customized Furniture hat eine Vielzahl von massgefertigten Möbeln für das Kulturcasino Bern realisiert. Unter anderem den Zunfttisch aus R20-Holz.



Hier geht's

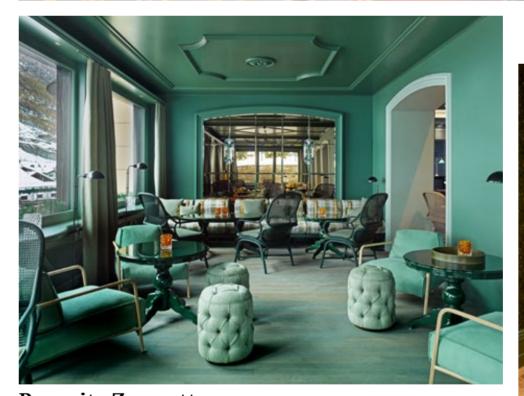
zum Video!



Kapitonierte Polster und Plüsch: Nach den Zeichnungen von Claudia Silberschmidt wurden von Customized **Furniture Sofas** und Sessel für den Club Baur au Lac in der Villa Rosau gefertigt.

Girsberger Customized Furniture

- Prototypen zur Beurteilung des Designs und des Sitzkomforts
- Umsetzung der Entwurfsskizzen
- Bau von Sofas, Tischen, Stühlen, Bänken und Hockern sowie Anfertigung von Kissen und Spiegeln
- Projektleitung und Kostenmanagement



Beausite Zermatt ein Hotel mit eigenem **Charme und Matter**hornblick. Die Räumlichkeiten sind thematisch und farblich gegliedert, die Materialität und Farbwelt fein abgestimmt.



Luxusapartment Zürich City: Atelier Zürich verwandelte eine Altbauwohnung in ein opulentes Gesamtkunstwerk. Beinahe für jedes Zimmer wurden indivi-

duelle Möbelstücke entworfen und von **Girsberger Customized Furniture realisiert:** Tische, Bänke, Sideboards, Sofas und vieles mehr.

CoLab, EPFL - École polytechnique fédérale de Lausanne

Holzer Kobler Architekturen, Zürich

Media Architecture IART AG, Münchenstein

3 x 11 Meter Screen aus Metall und Filz

Mit dem CoLab ist nach Entwürfen von Holzer Kobler Architekturen ein multifunktionaler Raum entstanden. Die Fläche ist in verschiedene Bereiche mit unterschiedlichen Funktionen unterteilt. In der Grundkonfiguration bereichert das CoLab als bequeme Lounge den studentischen Alltag: Wenige Handgriffe verwandeln den Raum in eine Eventlocation für verschiedene Veranstaltungsformate.

Die gesamte Fläche ist von eigens für das Projekt entwickelten, frei positionierbaren Raumvorhängen umgeben, die bei Bedarf vollständig zugezogen werden können. Geometrische Einschnitte im stabilen Filzmaterial verleihen den Vorhängen eine räumliche Struktur und lassen auch in geschlossenem Zustand eine gewisse optische Durchlässigkeit zu.

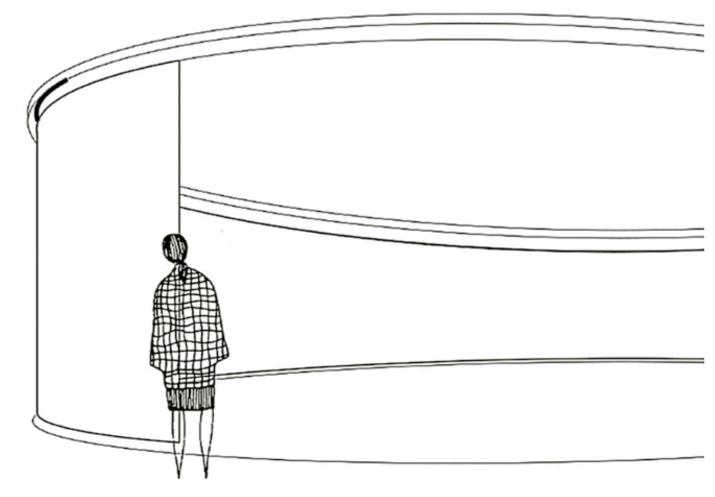
Zudem ist ein Workshop-Raum vorhanden, der durch eine Glaswand vom öffentlich zugänglichen Bereich getrennt ist und so Rückzugsmöglichkeiten für Besprechungen bietet. Der Raumvorhang verfügt hier über 8 integrierte LEDs in jedem Filzausschnitt, die einzeln ansteuerbar sind. Dadurch können auf der textilen Schaufläche des Raumkerns von 3 x 11 Meter atmosphärische oder informative Bewegtbilder entstehen, die frei programmiert werden können. Girsberger entwickelte die mit Filz bezogenen Paneele mit der gewünschten Perforation. Im Zentrum der Filzwand lassen sich zwei motorisch angesteuerte Schiebetüren öffnen und ein grosser LED-Monitor kann ausgefahren werden.

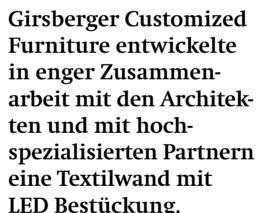
Gemeinsam mit hochspezialisierten Partnern entstand eine Lösung für die Integration der LED-Platinen in die Textilwand sowie die dafür notwendige Soft- und Hardware für die Steuerung der über 100.000 LEDs.



Viele grosse Ideen beginnen als kleine Skizze:

Furniture entwickelte in enger Zusammenarbeit mit den Architekten und mit hochspezialisierten Partnern eine Textilwand mit LED Bestückung.

















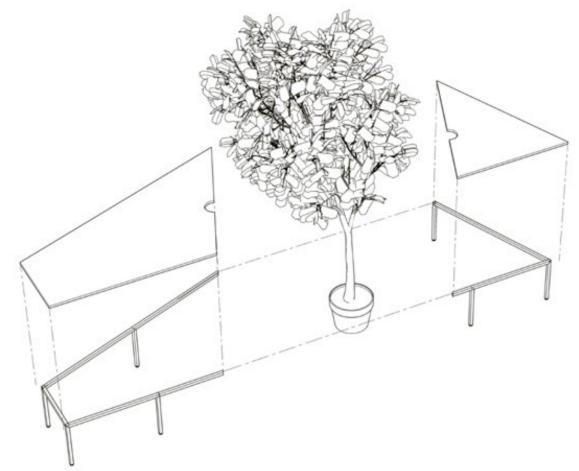




Girsberger Customized Furniture

- Bau eines Prototyps
- Textilwand in Filz mit 12.500 Einschnitten
- Integration und Verkabelung der 100.000 LEDs
- Transport und Montage der 3 x 11 m grossen Wand in Einzelmodulen
- Bau von Sitzbänken gemäss Entwurfsvorlage

Serial SA, Positive Thinking Company, Genf
Architektur
Atelier Nova, Genf



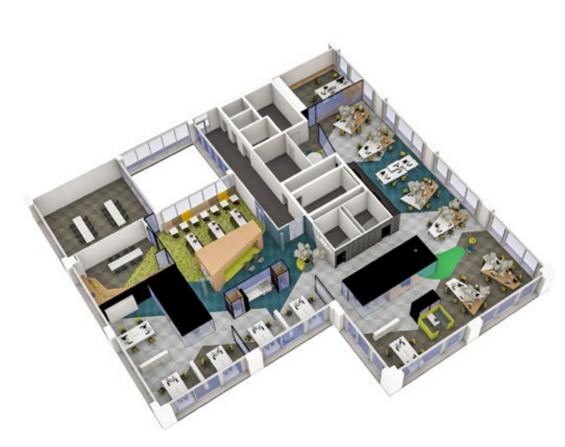


Massgefertigte Workspaces

Serial S.A. ist ein Schweizer IT-Engineering-Unternehmen, das sich auf die Bereiche Digital Factory, Content & Process Automation, Softwareentwicklung, Digitale Transformation und IT-Sicherheit spezialisiert hat. Die technologischen Lösungen sind ganz auf die Bedürfnisse der Kunden abgestimmt. So individuell wie die eigenen Lösungen sollten auch die neuen Arbeitsräume sein.

Atelier Nova gestaltete die Arbeitsräume auf einer Fläche von insgesamt 800 m² mit offenen Bereichen und Rückzugsräumen. Vier "Telefonzellen" bieten die Möglichkeit, ganz für sich zu sein. Ansonsten gibt es für die kreativen Entwickler eine Art Spielzimmer mit grossen Sitzssäcken, ein Amphitheater aus Holz mit Kissen sowie gepolsterten Nischen. Die Gestaltung des Interieurs soll eine produktive und kreative Arbeitsweise unterstützen, Inspiration beflügeln und ein lässiges Freizeit-

gefühl vermitteln. Insgesamt bietet die Fläche Platz für 80 Personen, deren gemeinsames Motto lautet: Serial Gamer, Serial Worker! Girsberger Customized Furniture lieferte in diesem Projekt den Beweis, dass es auch im Arbeitsumfeld Alternativen zur allgegenwärtigen Standardeinrichtung gibt. Gerade wenn innovative Prozessabläufe, Corporate Design und Qualität eine grosse Rolle spielen, können massgefertigte Möbel die bessere Lösung sein.





"Architektur und Innenarchitektur sind in Wirklichkeit nur ein einziger Beruf – der des Erzählens einer Geschichte: Diese manifestiert sich in Details und durch Girsberger Customized Furniture haben wir die einzigartige Möglichkeit, die Botschaften unserer Auftraggeber in erlebbare Welten zu verwandeln."

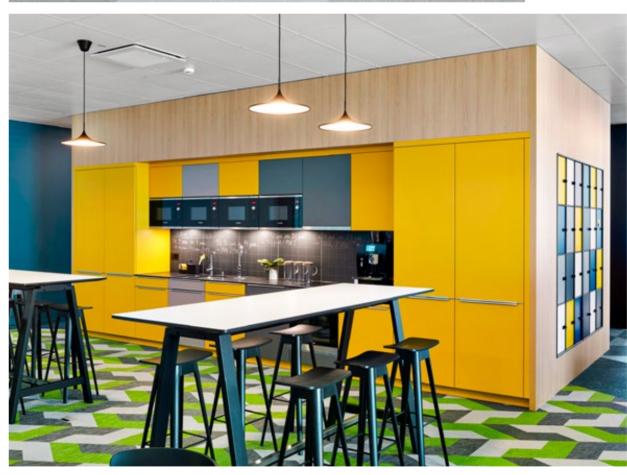
François Blondel und Didier Jordan, Atelier Nova, Genf

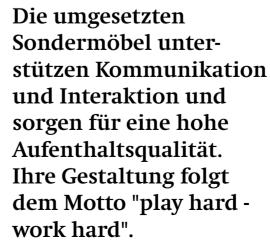




Girsberger Customized Furniture

- Zentrales Kernelement im Büroraum mit integrierten Schränken, Schliessfächern, Küchenzeile
- Akustisch wirksam gepolsterte Kojen mit Tischchen für kleine Besprechungen
- MassgefertigteArbeitstische mitAussparungen fürPflanzen
- Mehrstufige Podest-Sitzbank mit drei Ebenen aus Holz
- Sichtschutzelemente









Uncle Gau

Cécile Morel ist Innenarchitektin in Genf und arbeitet für Kunden in der Schweiz und im Ausland. Dabei schafft sie Räume, die Eleganz, Komfort und Raffinesse vereinen, angepasst an die Bedürfnisse und Anforderungen ihrer Kunden. In jüngster Zeit hat sie mehrere Einrichtungen für die Gastronomie geschaffen – um nur einige zu nennen: "La chocolaterie, pâtisserie, salon de thé" für den Schweizer Meister-Chocolatier Phillippe Pascoët in Genf, "Uncle Gau" und die Bar-Lounge "Don't Tell Aunty" in Lausanne, die in Zusammenarbeit mit den renommierten Schweizer Architekten CollinFontaine Architectes realisiert wurden. Girsberger Customized Furniture hat eine Vielzahl von massgefertigten Möbeln für diese Proiekte entwickelt und hergestellt.



Um die Werte und Qualitäten des von Cécile
Morel in Zusammenarbeit mit CollinFontaine
Architekten geplanten
Lokals "Uncle Gau" zu
unterstützen, entwarf sie eine darauf abgestimmte
Inneneinrichtung.



- Gepolsterte Kojen mit Tischchen
- Schallschluckende Polsterung
- MassgefertigteLadeneinrichtung
- Barhocker und leuchtende Bar





Cécile Morel kreierte eine neue visuelle Identität für den schnell wachsenden Schweizer Meister-Chocolatier Philippe Pascoët. Das Projekt wurde komplett kundenspezifisch angepasst, um ein umfassendes Kundenerlebnis zu bieten. Alle Einrichtungselemente wurden von Girsberger gefertigt.

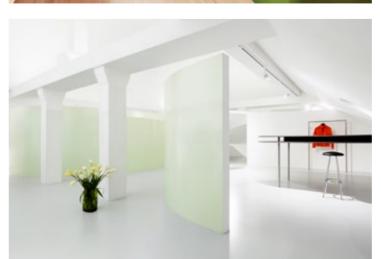


Auftakt für die häufige Zusammenarbeit war Alfredo Häberlis Auftrag, für Fritz Glarners "Rockefeller Dining Room" im Museum Haus Konstruktiv eine besondere Möblierung zu entwerfen. Nach den Vorgaben des Designers übernahm Girsberger die konstruktive Entwicklung und Herstellung des grossen Glastischs mit Leuchte. Bei den Drahtstühlen handelte es sich um ein Redesign eines bereits vorhandenen Entwurfs. Mittels Prototypen wurden die exakten Biegeradien und die ergonomischen Proportionen des Stuhles optimiert. Später kamen die Stühle unter dem Namen "Alambre" auch als Serienmodell ins Girsberger Sortiment. Weitere mit Alfredo Häberli umgesetzte Projekte waren die Medienlounge im Konzepthaus "Haussicht" von Baufritz, sowie die grossen Archivschränke der Designsammlung im Museum für Gestaltung Zürich. Das jüngste gemeinsame Projekt ist die Umsetzung der Arbeitsplätze in der Boutique Alfrano in Zürich.

Gemeinsame Projekte mit Alfredo Häberli: Archivschränke Designsammlung, Museum für Gestaltung (2015); Mediakoje, Haussicht (2017); Rockefeller Dining Room für das Haus Konstruktiv (2018); Boutique Alfrano (2021).









Hier geht's zum Video!

Girsberger Customized Furniture

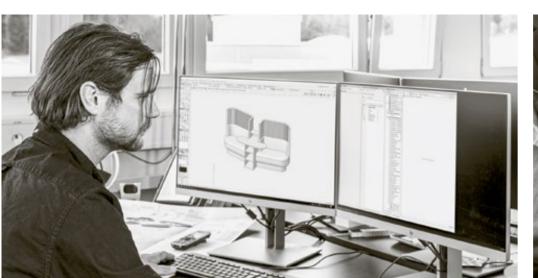
- Umsetzung verschiedener Entwürfe in enger Kooperation mit dem Designer und den Kunden
- "Die Werkstatt",
 Ort der Zusammenarbeit und Projektgespräche
- Kostenkontrolle





Der Raum "Die Werkstatt" bietet die ideale Plattform für die Entwicklung von neuen Ideen und die Präsentation von Prototypen: Grosse Projektbesprechung mit Alfredo Häberli (2. v. r.) und

Christian Brändle (2. v.l.), Auftraggeber und Direktor des Museums für Gestaltung zur Beurteilung der Prototypen der Auszugsschränke für die Designsammlung.

















Projekt **TopPharm Morgental Apotheke, Frau Dr. Valeria Dora, Zürich** Architektur

Pia Koefoed, Global Shop Design GmbH, Kriens

Design, handgemacht

Je nachdem, welches Produktsortiment in einer Apotheke geführt wird und welche Beratungsleistungen dort stattfinden, sollte die Einrichtung darauf abgestimmt werden. Insbesondere beim Verkauf von beratungsintensiven Medikamenten und komplexen Verordnungen bietet ein Möbel wie das hier umgesetzte Exemplar nicht nur Diskretion sondern auch Komfort für geschwächte Personen. Formal ist das Modul von der Pillenform inspiriert und verfügt über zwei Beratungseinheiten. Vom Laptop aus können rezeptpflichtige Medikamente direkt ausgelöst werden. Das alleinstehende Beratungsmöbel lässt sich gut in bestehende Ladenkonzepte integrieren. Die Elektrifizierung erfolgt über die Rückwand, in welcher auch die Beleuchtung integriert ist.

Beratung mit mehr Privatsphäre: Innenarchitektin Pia Koefoed ist auf Ladenbau und speziell den Ausbau von Apotheken spezialisiert. Speziell für Beratungsgespräche hat sie ein Modul entwickelt, das von Girsberger Customized Furniture hergestellt und in der Zürcher Morgental Apotheke zum Einsatz kam.



- Entwicklungsleistungen hinsichtlich Entwurf und Materialzusammensetzung
- 3D Modeling
- CNC gefräste Holzformteile
- Gerundete Holzarbeiten, verleimt, gepresst
- Metallbauarbeiten
- Lackierung
- Leder- und Polsterverarbeitung



Projekt

Hochschule Luzern – Musik, Kriens

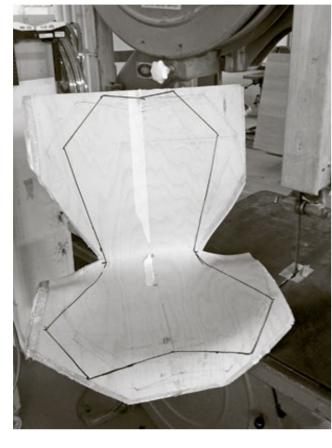
Architektur

ARGE Enzmann Fischer Partner AG, Zürich und Büro Konstrukt, Luzern

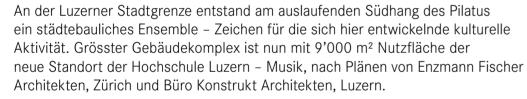
Akustikplanung
applied acoustics GmbH, Gelterkinden

Entwurf am Objekt









Für den Kammermusiksaal entwickelte Girsberger Customized Furniture in Zusammenarbeit mit den Architektinnen und Architekten und in enger Abstimmung und Begleitung durch die Akustikplaner applied acoustics GmbH, eine spezielle Bestuhlung, die zusammen mit den Akustikverkleidungen an Wänden und Decke, den Klang des Saales mitprägt.

Während das ursprüngliche Konzept eher eine Werkstatt für Musikschaffende vorsah – mit einer Bestuhlung für den täglichen Bedarf – stellte sich im Verlaufe des Projektes heraus, dass die klanglichen Anforderungen mit einer Standardmöblierung nicht zu lösen waren. Somit wurden fünf unterschiedliche Prototypen auf der Grundlage von rohen Holzschalen gefertigt. Einer der Designentwürfe lehnte sich in seiner Form an der oktagonalen Form des Raumes an. Dieser Gestaltungsansatz wurde in der Folge weiterentwickelt und umgesetzt.

Im weiteren Prozess folgten unter anderem verschiedene Belastungstests und bei der EMPA (Eidgenössische Materialprüfanstalt) durchgeführte aufwändige Akustiktests.
Insbesondere die akustischen Anforderungen waren eine Herausforderung aufgrund der im Vergleich zu Theaterbauten reduzierten Stuhlvolumina und damit Oberflächen. Schliesslich

sollte die Klangwirkung im Raum auch ohne

Besucher akustisch perfekt sein.

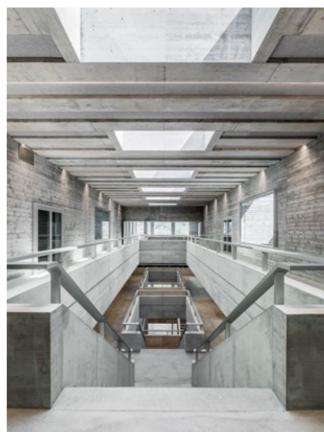
Eine weitere Anforderung für den Probenbetrieb mit grossem Orchester war es, die ersten drei Stuhlreihen im Parkett einfach und schnell demontieren und wieder montieren zu können. Daher sind diese auf Traversen fixiert und passende Stuhlwagen dienen zum An- und Abtransport sowie zur Lagerung. Auch Plätze für Rollstuhlfahrer können seitlich entsprechend geschaffen werden. So entstanden 229 Sitze im Parkett und 51 in der Galerie.

Der Neubau der Hochschule Luzern – Musik auf dem sogenannten "Kampus Südpol" bietet eine Infrastruktur nach modernsten Vorstellungen und erfüllt die verschiedensten Ansprüche eines kreativen Kompetenzzentrums für musikalische Bildung.



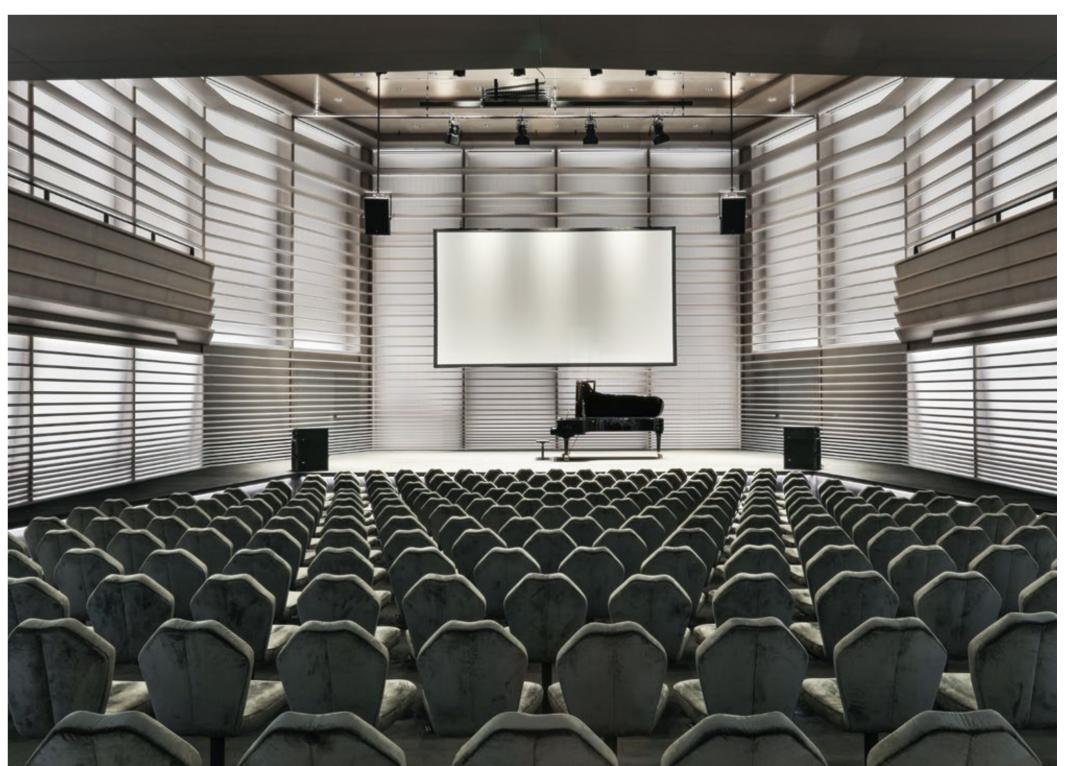
Girsberger Customized Furniture

- 5 Sitzschalen aus Holz für erste Formentwürfe
- 12 Prototypen 1:1
- Akustiktest bei der EMPA in Dübendorf
- Beratung zum Sitzkomfort
- Materialauswahl
- Entwicklung vonPolsterung und Bezug
- Produktion von280 Stühlen undTransportwagen
- Transport, Montage



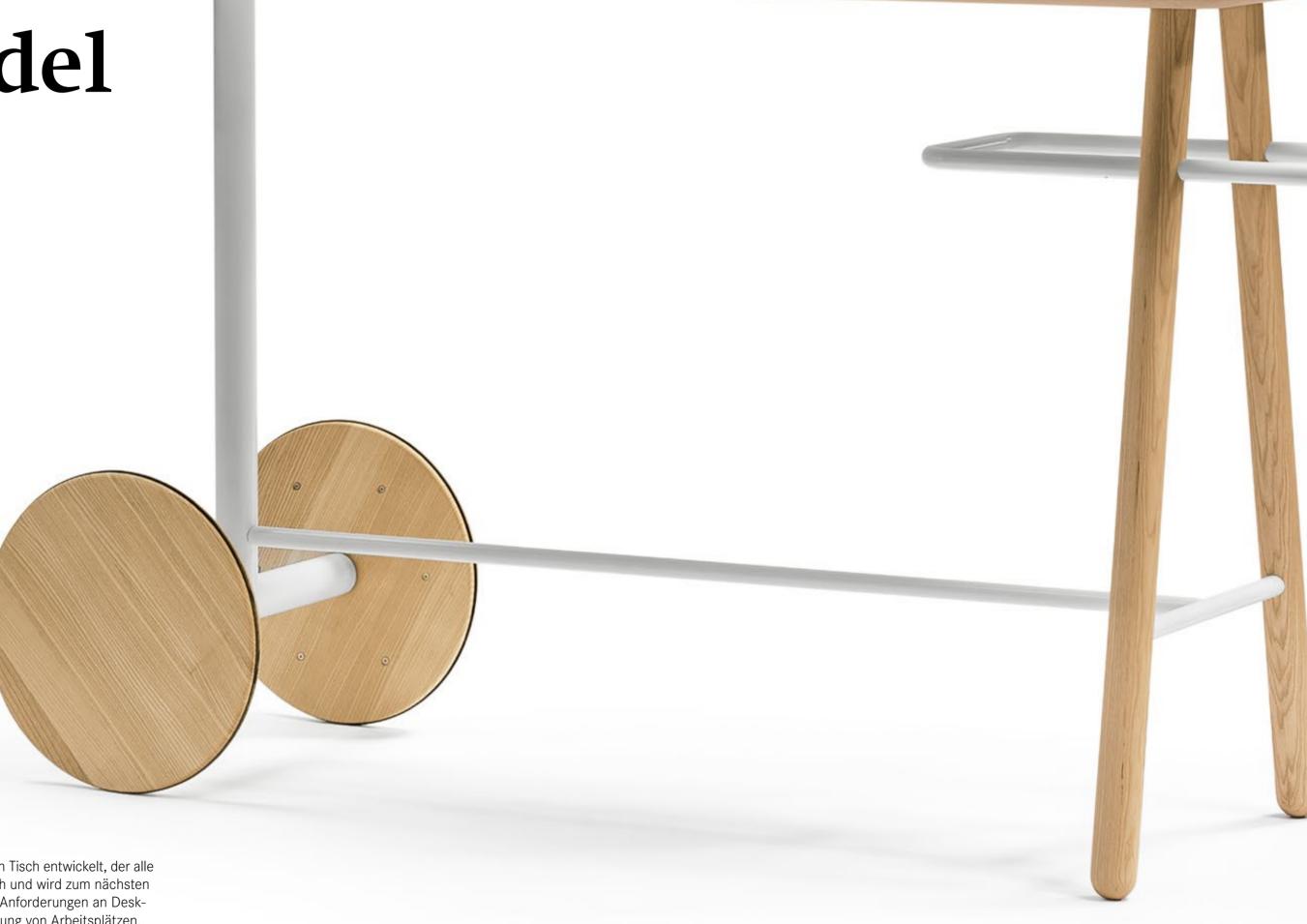
Ein Kraftwerk für Musik: Enzmann und Fischer haben in Zusammenarbeit mit Büro Konstrukt den Neubau der Musikhochschule in Luzerns Süden am Fusse des Pilatus entworfen und umgesetzt.





Vom
Prototyp
zum
Role Model

Ob rollender Arbeitsplatz oder Besprechungsterminal – Rolltable ist immer dort, wo man ihn braucht.





"Durch die kompetente und lösungsorientierte Zusammenarbeit mit Girsberger Customized Furniture werden meine Entwürfe zu haptischen Faszinationen!"

Björn Ischi, Designer, Bern

offen Plate

Für die neuen agilen Arbeitsweisen des Bundes wurde ein Tisch entwickelt, der alle dafür nötigen Aspekte erfüllt. Der Rolltable ist beweglich und wird zum nächsten Meeting einfach mitgenommen. So erfüllt er die neuen Anforderungen an Desksharing, an Coworking Spaces und eine zukünftige Planung von Arbeitsplätzen.

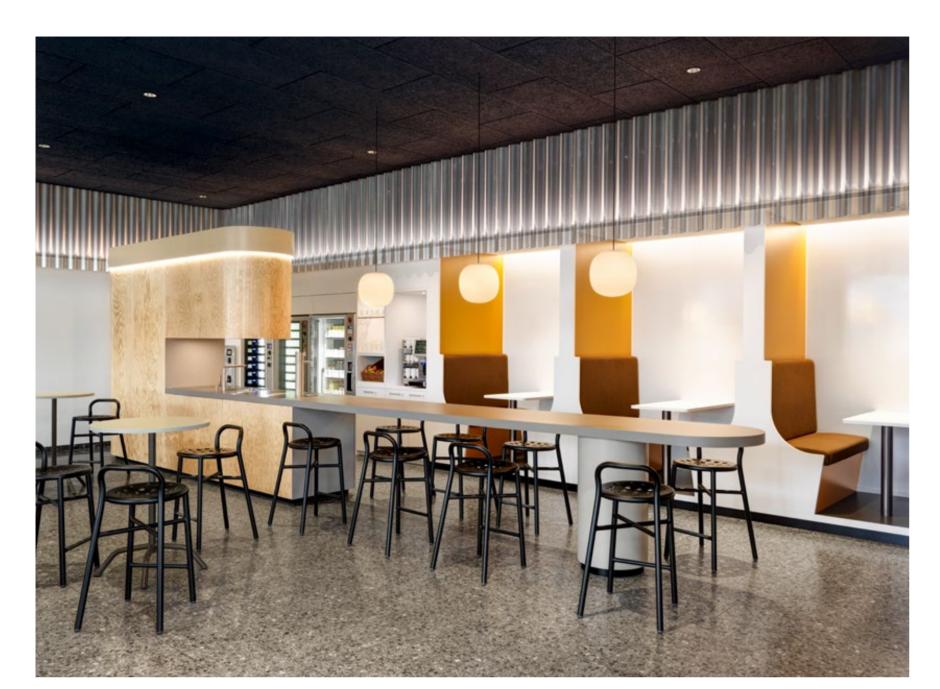
Da viele Meetings auf den Korridoren oder als rascher informeller Austausch im Stehen durchgeführt werden, kann der Tisch leicht mitgenommen werden. Die grossen Räder sprechen für sich und die Kombination von Holz mit Metall gibt dem Tisch eine spezielle Note.

Der Tisch verfügt über eine Beinablage sowie einen Griff. Eine Ablagevorrichtung ist unter dem Tisch angebracht, damit auch Taschen ihren Platz finden. Mit dem Rolltable findet das Meeting dort statt, wo die Teilnehmer sind und bietet Hilfe, wenn keine anderweitigen Besprechungsräume verfügbar sind.

Die Beweglichkeit des Rolltables ist auch dann von Vorteil, wenn er als Ensemble im Raum eingesetzt wird. Leicht kann umstrukturiert werden, indem die Positionen und Abstände verändert werden.

Girsberger Customized Furniture

- Erstellung Prototyp und Materialberatung
- 3D-Design
- Metallarbeiten
- Holzverarbeitung
- Serienproduktion







Swiss Re Klubhaus von P.5, Zürich: Restaurant mit Aussicht. 500 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter treffen sich hier täglich und sitzen auf den Schalenstühlen von Girsberger.

Der The 5-Dome, gestaltet von Nico Schürch und Ioannis Sochorakis, bietet 360 Grad-Erlebnisse: Die Gäste sitzen an Tischen mit aus Spiegel und Massivholzumrandung gefertigten Tischplatten. Dadurch ist das Erlebnis bis in die Tischplatte sichtbar!





Zusammensein beim Essen und Trinken – so kommen Kollegen einander näher, so entsteht Teamgeist oder man lernt sich ganz neu kennen. Einerseits wichtiger Teil einer Unternehmenskultur und andererseits wichtiges Unterscheidungskriterium für Gastronomiebetriebe: Girsberger Customized Furniture setzt die Vorstellungen von Designern und Architekten um. Dabei entstehen Möbel – von besonders originell, nachhaltig, kultig, klassisch bis einfach und strapazierfähig.

Räume der Gastlichkeit haben ihre besondere Wirkung im Zusammenspiel mit dem kulinarischen Genuss. Oft entstehen dabei Gesamtkunstwerke, die nachhaltig wirken und sich im Unterbewusstsein der Gäste und Nutzer verankern. Die erlebte Grundstimmung bleibt als Nachhall eines Arbeitstages, eines geselligen Anlasses oder einer schon längst fälligen Verköstigung. Daher ist ihre Gestaltung so elementar wichtig.

Ferrum Schafisheim von Studio Gessaga, Zürich: Kaffeeküche für informelle Meetings und die kleinen Pausen zwischendurch.

Girsberger Customized Furniture

- Planung vonGastronomie- undKantinenbereichen
- Herstellung von
 Tischen, Stühlen,
 Bänken, Tresen,
 Bar, Barhocker
- Metallbau
- Schreinerei
- Polsterei
- Remanufacturing& Upcycling:Aufarbeitungalter Möbel





Hier geht's zum Video!

Sendungsbewusstsein: Die Verpflegungsräume der SRF-Live Restaurants in Leutschenbach sind offen und kommunikativ. Design: Penzel Valier, Zürich

22



Lean On Desk

Das reduzierte und elegante Möbel wird von Girsberger Customized Furniture hergestellt und ist online direkt über den Designer Patrick Müller, der unter dem Label PAMU firmiert, zu erwerben. Es handelt sich dabei um einen Designentwurf, der bereits 2017 mit dem Iconic Award und 2018 mit dem German Design Award ausgezeichnet wurde.

Mit Hilfe von Girsberger ist diese Antwort auf die aktuelle Anforderung, sich zu Hause eine einfache und unaufdringliche Arbeitsumgebung einzurichten, umgesetzt worden. Ganz konkret dreht es sich um einen Schreibtisch, der sich an die Wand lehnen lässt. Dabei werden zwei Tischbeine gespart. Die clevere Konstruktion steht sicher, bietet den nötigen Arbeitsplatz mit Arbeitsplatte, Schubladen und verstellbaren Tablaren – ohne selbst viel Platz zu beanspruchen – ein kompakter Arbeitsplatz Zwei Ausführungen, in weiss beschichteter Kompaktplatte oder Birkensperrholz, stehen zur Auswahl, jeweils mit Tischbeinen aus massiver Esche oder Nussbaum.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Dank einer browserbasierten Augmented-Reality-Lösung können interessierte Freunde des minimalistischen Designs und natürlicher Materialien den Lean On Desk virtuell direkt ins Wohnzimmer oder an die gewünschte Wand projizieren, um zu erleben, wie dieses Möbel





Girsberger Customized Furniture

- Entwicklung und Materialkonzept mit Jungdesigner
- Umsetzung Prototypen
- Kleinserienproduktion on demand
- Metallverarbeitung
- Lackierung
- Schreinerarbeiten





Eigene Möbelideen umsetzen und selbst vertreiben? Auch diese Umsetzung von Kleinserien ist dank **Girsberger Customized** Furniture möglich.

Short-Cuts



Eine Visitenkarte der Schweiz



Fredi fängt kein Feuer





Design im Petit Grand Hotel



Asymmetrie als Designkonzept

"Act global, sit local" am Flughafen Genf Am Flughafen Genf bietet ein VIP-Pavillon die Rahmenbedingungen für die An- und Abreise hochrangiger Gäste internationaler Organisationen aus Politik, Diplomatie und Geschäftsleben. Frédéric Dedelley wurde mit der Neugestaltung des Innenraums beauftragt.

Für die Nutzer dieses Pavillons sollte ein besonderer Komfort spürbar werden. Girsberger setzte nach Angaben des Designers die Loungemöbel in massiver Eiche um, die unterschiedliche Gruppen bilden. Eine Familie aus Armsesseln, Sofas, Beistelltischen und Stehtischen bietet genügend Raum, so dass die hochrangigste Person einer Gruppe auch ein dreisitziges Sofa für sich alleine beanspruchen kann.

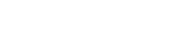
Stuhl INN von Fritz Jakob Gräber Den Alltagsstuhl INN entwarf Fritz Gräber zunächst im Rahmen seines Masterstudiums an der écal in Lausanne – rund und doch asymmetrisch. Die Sitzfläche liegt auf einem Gestell auf, welches zwei Beine asymmetrisch nach oben ausbildet und eine dampfgebogene Rückenlehne hält. Obwohl aus massivem Eschenholz gefertigt, wirkt der Stuhl durch grosszügige Aussparungen luftig und leicht. Nachdem die Pächter des Hotel Greulich den Designer Jakob Gräber mit der Neugestaltung des Restaurants betrauten und dort einige Dutzend der Stühle eingesetzt wurden, ging der INN Stuhl bei Girsberger Customized Furniture in Produktion.

Fredi fängt kein Feuer

Fredi ist ein modularer Brandpräventionstisch, den der Designer Björn Ischi im Auftrag der Gebäudeversicherung Bern entworfen hat. Ziel war es, einen Beistelltisch zu entwickeln, der schwer entflammbar ist. Die Beine bestehen aus gedrechseltem Eichenholz und die Tischplatteaus Alucobond A2. Kerzenhalter und Aschenbecher können in die Tischplatte integriert werden. Nichts kann umfallen oder herausfallen. Das Kleinmöbel lässt sich werkzeuglos auf- und abbauen und passt mit einer Standardtischhöhe von 72 cm und einem Durchmesser von 60 cm in jeden Haushalt.

Eine moderne, leichtfüssige Kollektion Das Hotel Beau Séjour in Luzern erhielt eine Generalüberholung und Neuausstattung. Um den historischen Charme stilvoll zu brechen, wurde der Designer Daniel Hunziker beauftragt, eine moderne Möbelkollektion für die Zimmer und die öffentlichen Räume zu entwerfen. Diese ist zeitgemäss, zitiert aber geschickt die Formensprache des Hauses.

Die Möbellinie wurde von Girsberger umgesetzt und umfasst Sessel, Sofas, Kofferablage, Ess-, Beistell-, Schreib-, Bistro- und Nachttische mit integrierter Leuchte sowie eine Stehleuchte. Zielvorgabe für Girsberger war, eine wirtschaftlich interessante Möbellinie zu realisieren. Die Möbel werden in Kleinserie gefertigt und können über Girsberger Customized Furniture bezogen werden.



5

6

Massivholz fürs vegetarische Restaurant Im ehemaligen Verwaltungsgebäude der Eidgenössischen Bank am Bahnhofsplatz eröffnete nach einem Umbau eine neue Filiale des vegetarischen Selbstbedienungsrestaurants tibits. Das Interieur wurde von atelier oï gestaltet, wobei die Farbigkeit in der für den Jugendstil typischen Nuancierung betont und durch florale Motive ergänzt wurde.

Von Girsberger wurden nach Designvorgabe die Stühle in massiver Eiche mit oder ohne Geflecht in der Sitzfläche, runde Tische, ein Stammtisch sowie Outdoormöbel – ebenfalls aus Massivholz - umgesetzt. Für die handwerkliche Ausführung des in der Sitzfläche integrierten Strohgeflechts wurde eine effiziente Lösung und Umsetzung gefunden.

Servierwagen mit einzigartigem Branding Aus 22 erlesenen und auf der schottischen Hebrideninsel Islay handgepflückten Kräutern und Beeren wird der Gin "The Botanist" destilliert. Für die Testphase auf einer Pilotfläche wurde ein Servierwagen konzipiert, der die Einzigartigkeit des Getränkes auch visuell erlebbar machen soll. Der Trolley nach einem Entwurf des Ateliers PHI für das Bistro 23 in Genf, verfügt über eine Grundkonstruktion aus Metall und über Seitenwände mit lateinischen Pflanzennamen. Eine Massivholzplatte dient als Träger für unterschiedliche Behältnisse, für Ginflaschen und Accessoires.

Das auf die Gestaltung von Corporate Interiors spezialisierte Bureau Hindermann entwarf für die Neue Aargauer Bank ein einzigartiges Möbelensemble, bestehend aus Sitzbänken, Sesseln und Beistelltischen.

Die augenfällig kapitonierten Polster wurden im zugunsten einer speziellen, s-förmigen Geh-Beisein des Designers direkt im Polsteratelier von Girsberger konzipiert und tragen zu einer besonders wohnlichen Atmosphäre bei. Hohe und akustisch wirksame Bankrückenlehnen sorgen für die gewünschte Privatsphäre bei Beratungsgesprächen.

Eine neue Art Bank – myNAB Spreitenbach Der Hocker wurde nach Plänen von HHF



Klassiker neu interpretiert



Der Tibits-Stuhl

Pop-up Getränkebar auf Rädern



Das Platzwunder

Architekten für das Kirschgarten Gymnasium in Basel entwickelt. Er ist aus 16 mm starken Massivholzbrettern gefertigt. Ursprünglich war vorgesehen, die Bretter mittels Zinken zu verbinden, was aber aus Kostengründen rungsverbindung geändert wurde. Der Hocker ist stapelbar und ermöglicht längliche oder kreisförmige Sitzbank-Konfigurationen. Ein Querholm unter der Sitzfläche stabilisiert die Beine und dient gleichzeitig als Anschlag, wenn die Hocker aufeinander gestapelt werden. Alle Teile wurden mit einer CNC-Fräse zugeschnitten und verleimt.

8

Girsberger - seit 1889



Gebieten:
Projektmanagement
Konstruktion
Entwicklung
Logistik

Gesamtanbieter mit

hochspezialisierter Expertise auf vielen

Eigene Manufakturen:
Schreinerei
Massivholzverarbeitung
Lackiererei
Metallverarbeitung
Polsterei
Näherei

Zusammenarbeit mit Netzwerkpartnern

Girsberger, 1889 als Drechslerei gegründet, entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem namhaften Sitzmöbelhersteller. Neben dem internationalen Wachstum erfolgte der unternehmerische Ausbau über eine Fokussierung auf Marktnischen. Mit der Möbelkollektion Home ging die Weiterentwicklung der Massivholzkompetenz und damit in Verbindung ein eigener Holzhandel einher. Daraufhin folgten die Geschäftsbereiche Customized Furniture und Remanufacturing. Das Unternehmen in Familienbesitz, das in 4. Generation von Michael Girsberger geführt wird, bürgt für langlebige Produkte von hoher Qualität, bei garantiert sozialgerechter und umweltschonender Produktionsweise.

Herausgeber: Girsberger Holding AG, Bützberg Gestaltung: P'INC. AG, Langenthal Fotografie: Bruno Augsburger, Toniatuh Ambrosetti, Yves Bachmann, André Bolliger, Gaëlle le Boulicaut, Eik Frenzel, Marco Grob, Martin Guggisberg, Nathalia Guimaraes, Lionel Henriod, Mirjam Hiller, Pierre Kellenberger, Daniel Kuhn, Jonas Kuhn, Annett Landsmann, Andrianina Rakotomavo, shootit.ch, Think Utopia, Roman Weyeneth, Luca Zanier Produktion: click it AG, Seon

Girsberger AG, Bützberg, CH
Girsberger GmbH, Wien, A
Girsberger France, Paris, F
Girsberger GmbH, Endingen, D
Girsberger Benelux BV, Naarden - Vesting, NL
Tuna Girsberger Tio, AS, Silver, TP

Tuna Girsberger Tic. AS, Silivri, TR mail@girsberger.com www.girsberger.com

Unsere fünf Geschäftsbereiche

Girsberger Office

Arbeiten, konferieren, entspannen – dafür entwickelt und fertigt Girsberger Sitzlösungen wie Drehstühle oder Konferenz- und Loungemöbel mit hohem Anspruch an Form und Funktion, an hochwertige Materialien, Langlebigkeit und Qualität. Alle Produkte werden höchsten Belastungstests und Normprüfungen unterzogen.

Girsberger Home

Unsere Kollektion umfasst Tische, Stühle, Bänke und Sideboards für den wichtigsten Bereich im Haus, den Essbereich - Treffpunkt von Familie und Freunden - sowie für das Arbeiten zuhause. Der Einsatz von natürlichen und authentischen Materialien vermittelt Beständigkeit und bleibenden Wert.

Girsberger Customized Furniture

Wir realisieren individuelle Möbel für den Objekteinsatz nach Entwurfsvorlagen von Architekten und Designern. Ob Empfangsbereiche, Lounges, Büros und Konferenzräume oder Restaurants, Bars und Kantinen: Mit seiner interdisziplinären Handwerkskompetenz in den Bereichen Holzverarbeitung, Oberflächenbehandlung, Metallbau und Polsterei ist Girsberger ein erfahrener Partner für die Realisierung kundenspezifischer Ausstattungen.

Girsberger Remanufacturing

Abgenützte und in die Jahre gekommene Möbel müssen nicht zwingend ersetzt werden. In vielen Fällen lohnt es sich, sie zu überholen oder zu sanieren. Unsere Spezialisten stellen mit handwerklichem Know-how und moderner Servicetechnologie Funktionen und gepflegtes Aussehen wieder her, verbessern oder erweitern die Produkteigenschaften und sichern damit eine weitere Nutzungsphase.

Girsberger Massivholz

Durch den Eigenbedarf – Girsberger verarbeitet seit vielen Jahren wertvolles und hochwertigstes Möbelholz – wurde ein umfangreiches Schnittholzlager aufgebaut. Im Laufe der Zeit entstand daraus ein eigener Geschäftsbereich und unsere Einkäufer sind europaweit unterwegs auf der Suche nach erstklassigen Stämmen. Daraus ist ein veritabler Holzhandel entstanden.