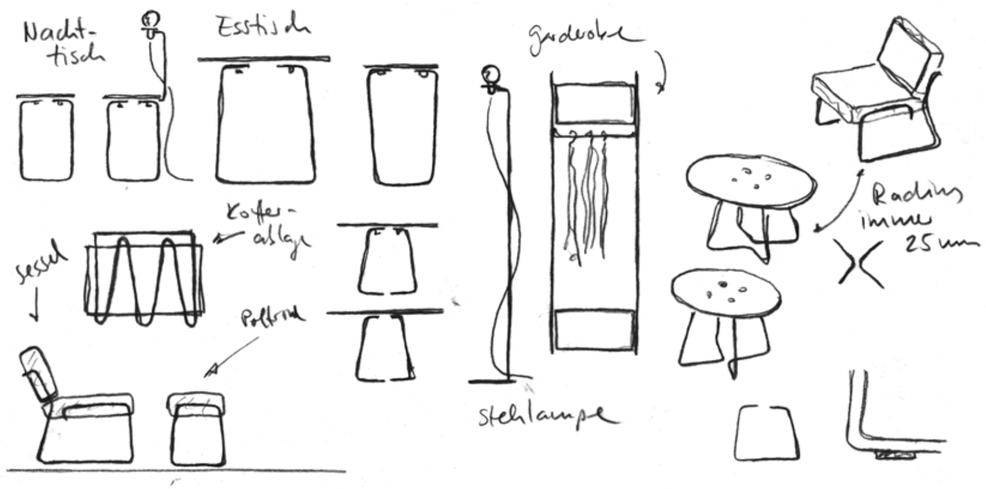
Designed by

Alfredo Häberli 14 — **ARGE Enzmann Fischer Partner AG, Zurich et Büro Konstrukt, Lucerne** 18 — **Atelier Nova** 10
Björn Ischi 20 — **Cécile Morel** 12 — **Claudia Silberschmidt** 6
Herzog & de Meuron 4 — **Holzer Kobler Architekten** 8
Patrick Müller 24 — **Pia Koefoed** 16 — **Studio Gessaga, P5, Nico Schürch et Ioannis Sochorakis, Penzel Valier** 22

girsberger

Nous donnons corps à vos idées de meubles



Projet: Hôtel Beau Séjour Lucerne. Esquisses et et conception de meubles: Daniel Hunziker Design Works. Photo: Mirjam Hiller

De votre idée au produit fini

Vos idées nous réjouissent!

Vous nous faites part de votre idée sous la forme d'une esquisse, d'une photo ou d'un concept. Vous nous exposez les caractéristiques que vous souhaitez attribuer à ce produit. Puis nous nous occupons de tous les détails – depuis votre idée jusqu'au produit fini. Dans le cadre de vos projets, vous, en tant qu'architecte ou designer, avez la possibilité de réaliser des meubles individualisés, même en séries limitées.

Votre design. Notre atelier.

Girsberger devient votre atelier personnel: En concertation étroite et continue avec vous, nous sélectionnons les matériaux, les méthodes de conception et de mise en œuvre appropriées.

Votre esquisse. Notre développement.

Nous nous chargeons de la mise en œuvre, depuis l'idée jusqu'au produit fini – et de tous les détails y afférents.

Durant toute la durée de réalisation du projet, les portes de nos ateliers vous sont grandes ouvertes.

Vous seul décidez du moment et de ce que vous voulez précisément voir et suivre en temps réel. Dans tous les cas, nous veillons à vous maintenir informé.

Votre requête. Notre défi.

Vos projets exigent un rythme de mise en œuvre des plus rapides et une grande flexibilité, dans le respect des standards de qualité les plus élevés?

Notre division hautement spécialisée rend tout cela possible et apporte une réponse à presque toutes les problématiques. Pour des thématiques spécifiques, nous pouvons compter sur un réseau dense de partenaires qualifiés.

Votre projet. Notre responsabilité.

Nous prenons l'entière responsabilité du projet jusqu'à sa livraison dans les délais impartis.

A vous de décider si nous devons rester en retrait ou agir en tant que votre partenaire.

En qualité d'architecte ou de designer, vous conserverez toujours la paternité de la conception vis-à-vis du client.

Votre créativité. Notre expertise.

Des projets inédits, que seule une coopération interdisciplinaire rend possible, voient ainsi le jour.

Projet
Casino municipal, Bâle
Architectes
Herzog & de Meuron, Bâle

Customized de A à Z

Conformément aux plans des architectes Herzog & de Meuron, le complexe immobilier du casino municipal de Bâle a été rénové, transformé et complété par de nouveaux bâtiments. Outre la préservation de ses performances acoustiques, l'un des objectifs a été de restituer le lustre de 1905 à la salle de musique Stehlin datant de 1876. Girsberger a été chargée de reproduire fidèlement les 1388 sièges rabattables d'origine. Girsberger a également contribué à magnifier ce complexe au niveau des foyers avec un élément d'assise central et des baldaquins revêtus de tissu.

Ce joyau architectural a été restauré dans le cadre d'une réhabilitation et d'une extension, orchestrée par les architectes bâlois Herzog & de Meuron en étroite collaboration avec les autorités cantonales de protection des monuments.

Dotée de nombreuses innovations techniques intégrées et d'une acoustique optimisée, la salle de concert, avec sa réplique des sièges originaux de la période wilhelminienne, est considérée comme le cœur de l'ensemble historique. Girsberger Customized Furniture a développé ce mobilier sur la base de photographies historiques existantes. Le confort d'assise, le mécanisme de rabattement, les matériaux et les coloris ainsi que les dimensions des sièges ont été définis avec les architectes au moyen de différents prototypes. Les propriétés acoustiques de diverses exécutions ont été testées en laboratoire. Du chêne massif (teinté) ainsi que des mousses de rembourrage et du tissu de velours certifiés conformes aux normes de résistance au feu ont été mis en œuvre. Un amortisseur pneumatique assure un rabattement silencieux du mécanisme.

Girsberger Customized Furniture, spécialisée dans la réalisation de meubles et d'éléments d'ameublement spécifiques aux aménagements d'espaces collectifs conçus par des architectes et des designers, a également fabriqué une grande banquette centrale offrant 24 places assises et destinée au foyer principal. D'imposants baldaquins ont, en outre, été réalisés conformément aux plans de Herzog & de Meuron. Les structures porteuses, les éléments de rembourrage et le tissu de recouvrement en velours sont ignifuges et conformes aux normes de résistance au feu. Les socles des banquettes ont été habillés d'un bandeau en acier chromé nickelé poli miroir.

Vers les détails du projet!

© 2011, Marco Grob

„Le nouveau casino municipal est à la fois un bâtiment neuf, une restructuration et un projet de réhabilitation. La salle de musique Stehlin, construite en 1876, est réputée pour son acoustique incomparable. Du fait de cette qualité d'audition exceptionnelle, elle est l'une des meilleures salles, non seulement en Suisse, mais également bien au-delà des frontières! La salle est désormais complétée par des foyers et des escaliers accueillants – des combinaisons inhabituelles de matériaux et de séquences spatiales qui accompagnent les visiteurs au travers de tout le bâtiment."

Herzog & de Meuron, 2020

Girsberger Customized Furniture

- **Construction d'un prototype, réplique fidèle du fauteuil de théâtre**
- **Aménagement avec 1388 sièges rabattables**
- **2 baldaquins revêtus de textile**
- **Élément d'assise disposé au centre du foyer autour d'une ouverture au sol**

Sur la base de photos historiques, des prototypes ont été réalisés, permettant de définir, en concertation avec les architectes, le confort des sièges, le choix des matériaux et des coloris.

Les grands baldaquins des foyers ont été réalisés sur la base des plans de Herzog & de Meuron. Les structures porteuses, les éléments de rembourrage ainsi que le tissu en velours sont ignifuges.

Projet
Diverses collaborations

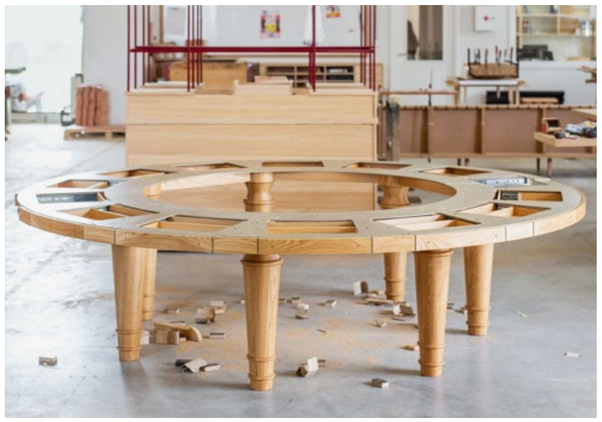
Architectes
Claudia Silberschmidt, Atelier Zürich, Zurich

Univers créatif

Atelier Zürich défend un design d'intérieur moderne et empreint d'émotion „made in Switzerland". En collaboration avec son équipe, Claudia Silberschmidt développe des concepts personnalisés pour ses clients. Elle insuffle à chaque projet son identité propre – chacune de ses conceptions se caractérise par un design unique. Des meubles soigneusement sélectionnés ou spécialement créés constituent des aménagements qui confèrent aux entreprises une atmosphère particulière et aux espaces de vie privés un caractère propre.

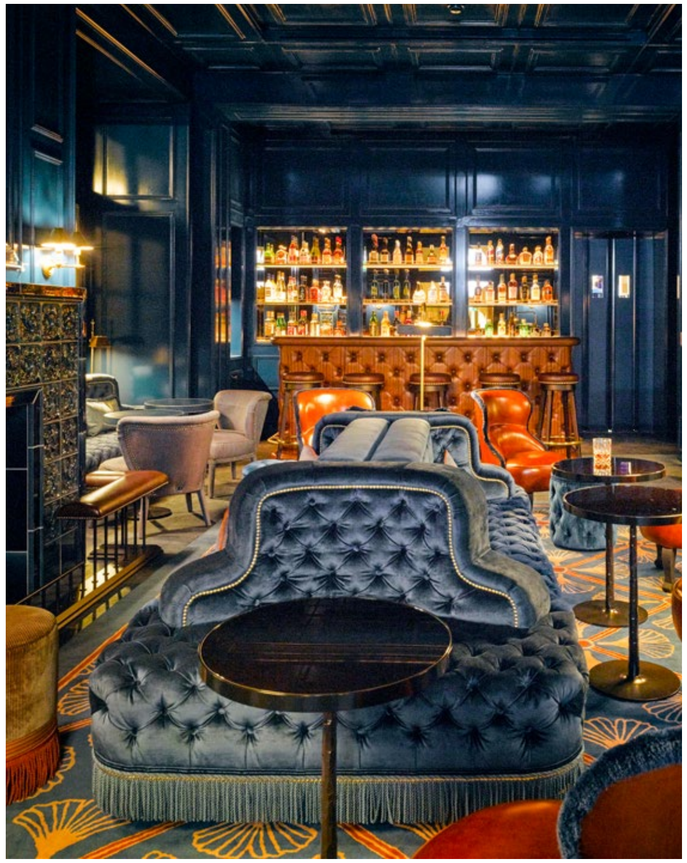
„Caractérisée par un souci de perfection jusque dans les moindres détails, un artisanat de très haute qualité et une collaboration remarquable, Girsberger Customized Furniture nous offre la possibilité de pouvoir réaliser nos projets en Suisse!"

Claudia Silberschmidt, directrice artistique & propriétaire
atelier zürich gmbh



La division Customized Furniture a réalisé une série de meubles sur mesure pour le Kultur-casino de Berne. Entre autres, la table de guilde fabriquée en bois R20.

Lien vers la vidéo!



Capitons et velours: Les canapés et fauteuils du Club Baur au Lac de la Villa Rosau ont été réalisés par Customized Furniture conformément aux esquisses de Claudia Silberschmidt.

Girsberger Customized Furniture

- **Prototypes pour l'évaluation de la conception et du confort des sièges**
- **Mise en œuvre des croquis de conception**
- **Construction de canapés, tables, chaises, banquettes et poufs ainsi que confection de coussins et de miroirs**
- **Gestion du projet et gestion des coûts**

Beau Site Zermatt – hôtel doté d'un charme propre avec vue panoramique sur le mont Cervin. Les pièces sont agencées par thèmes et par couleurs, les matériaux et le choix chromatique étant subtilement coordonnés.

Appartement de luxe, ville de Zurich: Atelier Zurich a transformé un vieil appartement en une œuvre d'art opulente. Des meubles individualisés ont été conçus pour presque toutes les pièces et réalisés par Girsberger Customized Furniture: tables, banquettes, sideboards, canapés et bien plus encore.

Projet
CoLab, EPFL – École polytechnique fédérale de Lausanne
Architecture
Holzer Kobler Architekturen, Zurich
Media architecture
IART AG, Munchenstein

Paroi en métal et feutre de 3 x 11 mètres

Le CoLab, conçu par Holzer Kobler Architekturen, est un espace multifonctionnel. La surface est divisée en plusieurs zones aux fonctionnalités diverses. Dans sa configuration de base, le CoLab, en tant que salon confortable, agrémente le quotidien des étudiants. Quelques manipulations simples permettent de transformer l'espace en un lieu dédié à différents formats évènementiels.

La pièce est entièrement entourée de tentures librement positionnables spécialement conçues pour le projet et qui au besoin permettent un cloisonnement intégral. Des découpes géométriques dans le matériau, un feutre stable, confèrent aux tentures une dimension spatiale et assurent une certaine perméabilité optique même lorsqu'elles sont tirées.

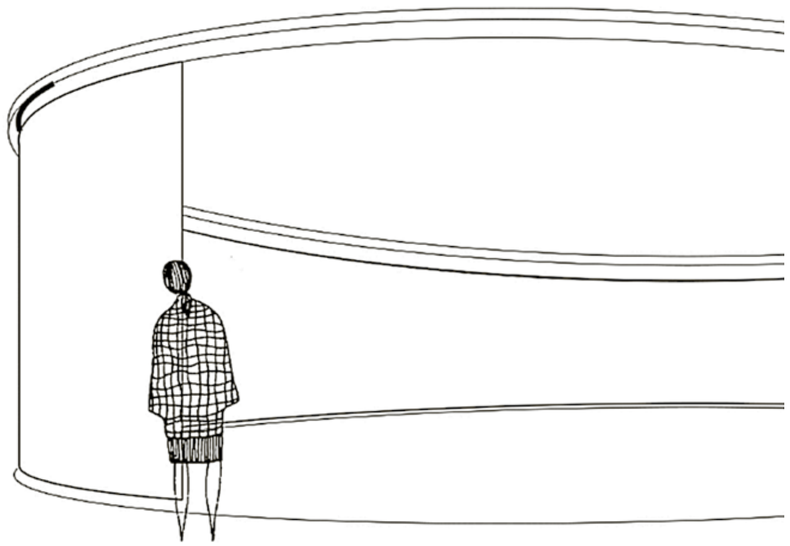
En outre, un espace dédié à des workshops, séparé de l'espace accessible à tous par une cloison vitrée, a été créé et assure une zone de retrait pour la tenue de réunions. Le rideau séparatif est ici équipé de 8 LEDs intégrées dans chaque découpe du feutre et contrôlables individuellement. Ainsi, des images d'ambiance ou informatives, animées et librement programmables, peuvent être projetées sur l'ensemble de la surface textile panoramique de 3 x 11 mètres au cœur de la pièce. Girsberger a développé les panneaux de feutre avec la perforation souhaitée. Au centre de la paroi en feutre, deux portes coulissantes motorisées permettent une fois ouvertes le déploiement d'un grand écran LED.

Le système d'intégration des platines LED dans le mur textile ainsi que les logiciels et le matériel nécessaires à la gestion des plus de 100.000 LEDs ont été développés en collaboration avec des partenaires hautement spécialisés.

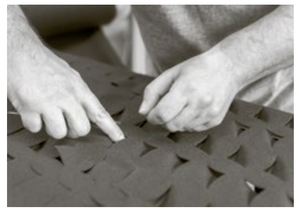
Vers la vidéo!

De petites esquisses sont souvent à l'origine de grandes idées:

En étroite collaboration avec les architectes et des partenaires hautement spécialisés, Girsberger Customized Furniture a développé une cloison textile équipée de LEDs.



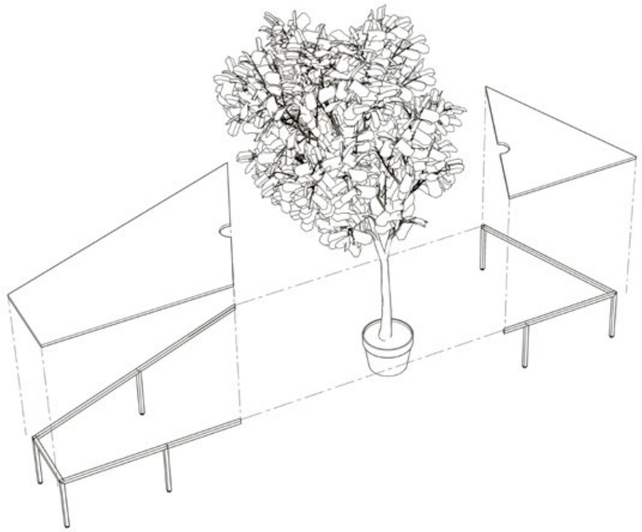
Les incisions ont été réalisées par le robot de découpe de Girsberger. Les découpes dans le feutre ont été manuellement pliées vers l'extérieur, fixées et équipées de LED.



Girsberger Customized Furniture

- **Construction d'un prototype**
- **Construction métallique avec matrice en bois fraisé CNC**
- **Cloison textile en feutre avec 12.500 découpes**
- **Intégration et câblage des 100.000 LEDs**
- **Transport et montage de la cloison de 3 x 11m par modules individuels**
- **Fabrication de banquettes conformément au projet de modèle**

Projet
Serial SA, Positive Thinking Company, Genève
Architecture
Atelier Nova, Genève

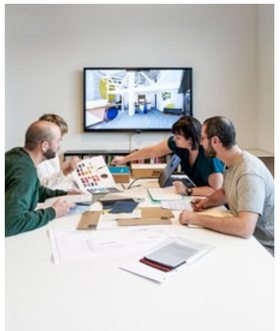


Espaces de travail sur mesure

Serial S.A. est une société suisse d'ingénierie en informatique spécialisée en digitalisation des entreprises, automatisation des contenus et processus, en développement de programmes, en transformation digitale et en sécurité informatique. Les solutions technologiques sont entièrement adaptées aux besoins des clients. Les nouveaux espaces de travail se devaient d'être aussi individualisés que les solutions proposées.

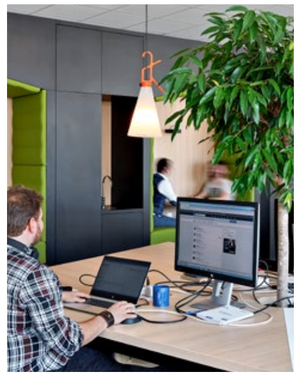
Atelier Nova a organisé les espaces de travail d'une superficie totale de 800 m² en zones ouvertes et espaces de retrait. Quatre „cabines téléphoniques" offrent la possibilité de s'isoler. Par ailleurs, une sorte de salle de jeux avec de grands poufs, un amphithéâtre en bois avec des coussins ainsi que des niches rembourrées ont été aménagées spécialement pour les concepteurs en phase de création.

L'aménagement intérieur est censé favoriser une activité productive et créative, à stimuler l'inspiration et à véhiculer un sentiment de bien-être. Au total, l'espace permet d'accueillir 80 personnes, dont la devise commune est la suivante: Serial Gamer, Serial Worker!
Avec ce projet, Girsberger Customized Furniture a apporté la preuve que des alternatives au mobilier standard omniprésent dans l'environnement de travail sont possibles. Tout particulièrement lorsque des processus innovants, le design d'entreprise et la qualité jouent un rôle majeur, le mobilier sur mesure peut être la meilleure solution.



„L'architecture et l'architecture d'intérieur ne sont en réalité qu'un seul et même métier, qui consiste à raconter une histoire. Celle-ci se vit au travers des détails et Girsberger Customized Furniture nous offre cette occasion unique de transformer les messages transmis par nos clients en des univers tangibles."

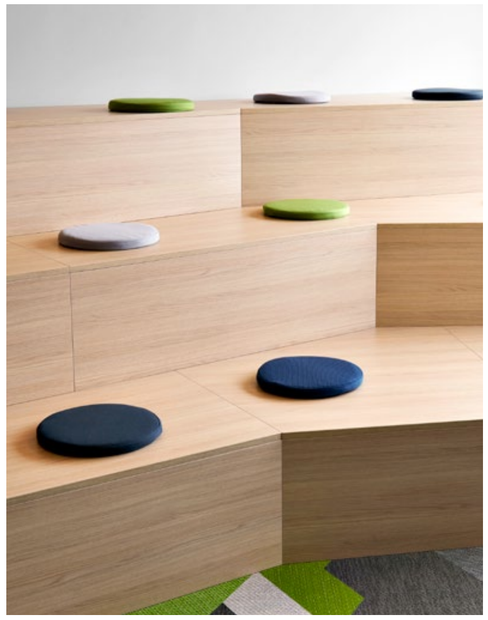
François Blondel et Didier Jordan, Atelier Nova, Genève



Girsberger Customized Furniture

- **Élément central au cœur de l'espace bureau intégrant des armoires, des casiers de rangement et un coin cuisine**
- **Cellules intégralement capitonnées pour une isolation acoustique efficace avec des petites tables pour les réunions en comité restreint**
- **Tables de travail sur mesure avec découpes pour l'intégration de plantes**
- **Podium en bois sur trois niveaux**
- **Cloisons de séparation visuelle**

Le mobilier spécifique mis en œuvre favorise la communication et l'interaction et assure une qualité de vie élevée. Son design repose sur la devise „play hard – work hard".



Projet
Chocolatier Pascoët et Restaurant Uncle Gau, Lausanne/Genève
Architecture
CollinFontaine, Genève
Architecture d'intérieur et design
Cécile Morel, Genève

„Afin que mes idées puissent se concrétiser, je dois pouvoir compter sur des artisans passionnés et experts dans leur domaine. J'ai trouvé en Girsberger un partenaire idéal et qualifié pour la mise en œuvre de mes idées!"

Cécile Morel, Genève

Uncle Gau

Cécile Morel est architecte d'intérieur à Genève et travaille pour des clients en Suisse et à l'étranger. Elle imagine des espaces qui conjuguent élégance, confort et raffinement en adéquation avec les besoins et les exigences de ses clients. Dernièrement, elle a créé plusieurs intérieurs pour des établissements dédiés à la gastronomie. Pour n'en citer que quelques-uns: „La chocolaterie, pâtisserie, salon de thé" pour le maître chocolatier suisse Phillippe Pascoët à Genève, „Uncle Gau" et le bar-lounge „Don't Tell Aunty" à Lausanne, réalisés en collaboration avec les célèbres architectes suisses CollinFontaine Architectes. Girsberger Customized Furniture a développé et produit une variété de meubles sur mesure pour les projets.

Pour souligner les valeurs et les qualités du restaurant „Uncle Gau", conçu en collaboration avec CollinFontaine Architectes, Cécile Morel a créé un aménagement intérieur en adéquation.

Girsberger Customized Furniture

- Niches rembourrées avec tables d'appoint
- Rembourrage absorbant le son
- Aménagement de magasins sur mesure
- Tabourets de bar et bar rétroéclairé

Cécile Morel a insufflé une nouvelle identité visuelle au chocolatier Philippe Pascoët, qui connait une forte expansion. Le projet a été entièrement conçu sur mesure de manière à faire vivre aux clients une expérience globale. L'intégralité des éléments d'aménagement a été fabriquée par Girsberger.

Projet
Collaborations variées
Design
Alfredo Häberli Design Developement, Zurich

Concevoir avec Alfredo

„Être en mesure de créer un bon design est tributaire de nombreux aspects. Avec la société Girsberger, je parviens toujours à finaliser des projets complexes avec aisance.“

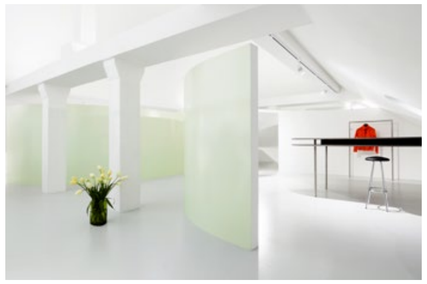
Alfredo Häberli, Designer, Zurich

La conception de meubles spécifiques pour la „Rockefeller Dining Room“ de Fritz Glarner au Musée Haus Konstruktiv a été le point de départ d'une collaboration plus régulière entre Alfredo Häberli et la société Girsberger. Conformément aux prescriptions du designer, Girsberger a entrepris le développement constructif et la fabrication de la grande table en verre avec son luminaire. Les chaises en fil métallique ont été revisitées sur la base d'un modèle existant. Le degré précis de courbure et les proportions ergonomiques des chaises ont été définis au moyen de prototypes. Par la suite, les chaises ont été intégrées à l'assortiment Girsberger, en tant que modèle de série sous le nom „Alambre“. L'espace salon multimédias destiné à la maison conceptuelle „Haussicht“ de Baufritz et les grandes armoires d'archivage accueillant la collection d'objets design du Musée du Design de Zurich ont représenté d'autres projets réalisés en collaboration avec Alfredo Häberli. L'installation des postes de travail dans la Boutique Alfrano à Zurich est le projet commun le plus récent.

Girsberger Customized Furniture

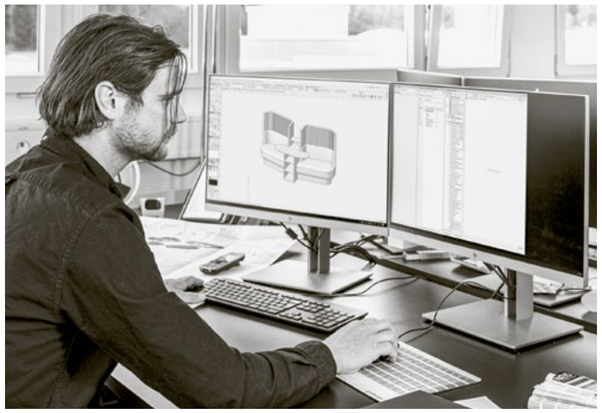
- **Mise en œuvre de divers projets en étroite collaboration avec le designer et le client**
- **„L'Atelier“, lieu de concertation et de réunions de projets**
- **Contrôle des coûts**

Projets réalisés avec Alfredo Häberli: Armoires d'archivage pour la collection d'objets design, Musée du Design (2015); Espace salon multimédias, Haussicht (2017); Rockefeller Dining Room pour Haus Konstruktiv (2018); Boutique Alfrano (2021).



Vers la vidéo!

L'espace „L'Atelier“ offre une plateforme idéale pour le développement de nouvelles idées et la présentation de prototypes. Réunion de projet dans l'Atelier avec Alfredo Häberli (2ème en partant de la droite) et Christian Brändle (2ème en partant de la gauche), donneur d'ordre et directeur du Musée du Design, lors de l'évaluation des prototypes d'armoires coulissantes destinées à recevoir la collection de design.



Projet
TopPharm Morgental Apotheke, Frau Dr. Valeria Dora, Zurich
Architecture
Pia Koefoed, Global Shop Design GmbH, Kriens

Design fait main

Dans une pharmacie, le mobilier dépend de la gamme de produits proposés, des prestations de conseil ou des tests qui y sont effectués. En effet, tout particulièrement lorsqu'il s'agit de vendre des médicaments nécessitant des conseils et des prescriptions complexes, un mobilier, tel que celui mis en place ici, garantit non seulement la discrétion, mais également un confort certain pour des personnes diminuées. D'un point de vue formel, le module s'inspire de la forme d'un comprimé et dispose de deux espaces de consultation. Les commandes de médicaments sur ordonnance peuvent être générées directement à partir d'un ordinateur portable. Le meuble nomade dédié aux consultations peut être facilement intégré dans les concepts de magasins existants. L'électrification passe par la paroi arrière qui intègre également l'éclairage.

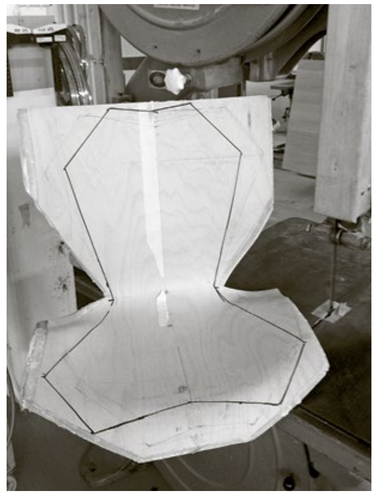
Des conseils en toute discrétion: L'architecte d'intérieur Pia Koefoed est spécialisée dans l'aménagement des magasins et, en particulier, dans le développement de pharmacies. Elle a conçu un module spécialement destiné aux consultations, qui a été fabriqué par Girsberger Customized Furniture et installé dans la pharmacie Morgental de Zurich.

Girsberger Customized Furniture

- **Prestations de développement en matière de conception et d'association de matériaux**
- **Modélisation 3D**
- **Profilés en bois fraisé CNC**
- **Boiseries arrondies, collées, pressées**
- **Travaux de construction métallique**
- **Laquage**
- **Travail du cuir et du rembourrage**

Projet
Haute école de musique de Lucerne, Kriens
Architecture
ARGE Enzmann Fischer Partner AG, Zurich et Büro Konstrukt, Lucerne
Planification de l'acoustique
applied acoustics GmbH, Gelterkinden

Conception dans le cadre de projets



Un ensemble urbain a vu le jour sur le versant sud du mont Pilate, à la périphérie de Lucerne – un indicateur de l'activité culturelle qui s'y développe. Conçu par Enzmann Fischer Architekten, Zurich et Büro Konstrukt Architekten, Lucerne, le grand complexe immobilier de 9'000 m² abrite désormais le nouveau site de la Haute école de musique de Lucerne.

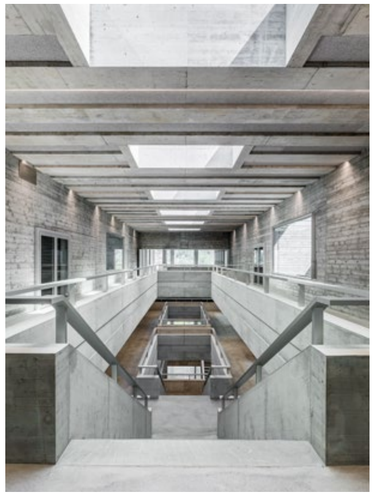
Pour la salle de musique de chambre, Girsberger Customized Furniture a mis au point, en collaboration avec les architectes et en étroite coordination et coopération avec les planificateurs en acoustique d'applied acoustics GmbH, des sièges spécifiques qui, associés aux panneaux acoustiques des murs et du plafond, contribuent à la sonorité de la salle.

Alors que le concept initial prévoyait plutôt un atelier pour les musiciens doté de sièges destinés à un usage quotidien, il est apparu clairement au cours du projet que les exigences en matière d'acoustique ne pouvaient être satisfaites avec du mobilier standard. Aussi cinq prototypes différents ont été confectionnés sur la base de coques en bois brut. L'un des projets de design s'est inspiré de la forme octogonale de la pièce. Cette approche conceptuelle a ensuite été développée et mise en œuvre.

Le processus qui a suivi incluait divers tests de charge et des essais acoustiques approfondis réalisés à l'EMPA (Laboratoire fédéral d'essai des matériaux et de recherche). Les exigences acoustiques, en particulier, ont constitué un vrai défi en raison de l'épaisseur réduite et donc d'un moindre volume des sièges, par rapport à d'autres auditoriums de théâtre. L'acoustique de la salle devait bénéficier d'une sonorité parfaite, même sans visiteurs.

Le cahier des charges prévoyait également de pouvoir assurer les répétitions avec un grand orchestre et donc de pouvoir démonter puis remonter rapidement et aisément les trois premières rangées de sièges du parquet. Ces sièges ont donc été fixés sur des traverses et des chariots de transport adaptés servent au transport et au stockage. Des places destinées aux personnes en fauteuil roulant peuvent également être aménagées en bout de rangées. Ainsi, 229 places ont été créées au niveau du parquet et 51 au balcon.

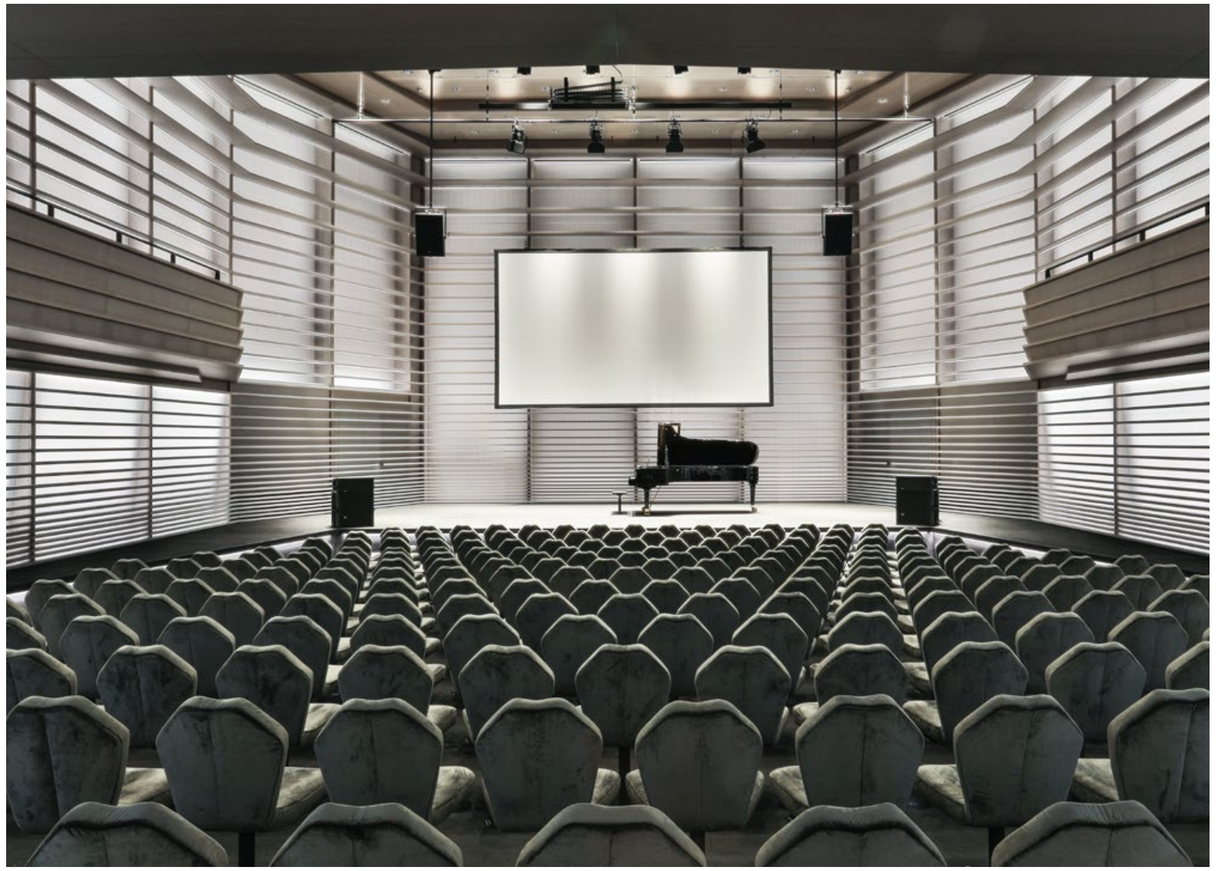
Le nouveau bâtiment de la Haute école de musique de Lucerne sur le campus „Südpol" offre une infrastructure de pointe et répond aux exigences les plus diverses d'un centre de compétences créatif dédié à la formation musicale.



Un centre énergétique dédié à la musique: Enzmann et Fischer, en collaboration avec Büro Konstrukt, a conçu et réalisé le nouveau bâtiment de l'école de musique au sud de Lucerne, au pied du Mont Pilate.

Girsberger Customized Furniture

- **5 coques de siège en bois pour les premières ébauches formelles**
- **12 prototypes en taille réelle**
- **Essai acoustique à l'EMPA de Dübendorf**
- **Concertation concernant le confort des sièges**
- **Sélection des matériaux**
- **Façonnage du rembourrage et du revêtement**
- **Production de 280 chaises et des chariots de transport**
- **Transport, montage**



Projet
Eidgenössische Bundesverwaltung, Berne
Design
Björn Ischi, Lyss

Du prototype au modèle de référence

En tant que poste de travail sur roues ou terminal pour réunions – la table itinérante se positionne toujours à l'endroit souhaité.

„Grâce à la collaboration compétente et toujours orientée vers la recherche de solutions avec Girsberger Customized Furniture, mes concepts se transforment en objets de fascination haptiques!"

Björn Ischi, Designer, Berne

ICONIC AWARDS 2021
INNOVATIVE INTERIOR
winner

Une table qui dispose de toutes les caractéristiques que requièrent les nouveaux modes de travail flexibles et modulaires du gouvernement fédéral a été conçue. La table roulante est nomade et peut être emportée sur le lieu de la prochaine réunion. Elle répond ainsi aux nouvelles exigences en matière de partage de bureaux, d'espaces de coworking et à une planification ultérieure de postes de travail.

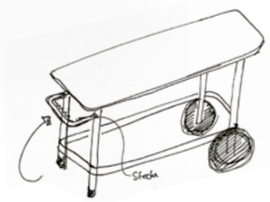
Comme de nombreuses réunions se tiennent dans les couloirs ou sous la forme d'échanges informels rapides en station debout, la table peut être facilement emportée. Les grandes roues parlent d'elles-mêmes et l'association du bois et du métal lui confère une note unique. La table dispose d'un repose-pied ainsi que d'une poignée. Un système de rangement est fixé sous la table afin de pouvoir y déposer les sacs.

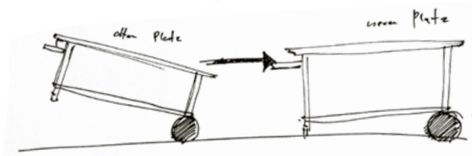
La réunion se tient tout simplement à l'endroit où se trouvent les participants. Elle est d'une grande aide lorsqu'aucune autre salle de réunion n'est disponible.

La mobilité de la table sur roues est également un avantage lorsqu'elle est utilisée en tant qu'ensemble dans la pièce. Elle peut être facilement reconfigurée en modifiant les emplacements ou les espacements.

Girsberger Customized Furniture

- **Création de prototype et étude des matériaux**
- **Design 3D**
- **Travail du métal**
- **Transformation du bois**
- **Production en série**





Projet
Divers projets de restaurants
Architectes
Gessaga, P.5, Nico Schürch et Ioannis Sochorakis, Penzel Valier

Hospitality Experiences

Se retrouver pour manger et boire – c'est ainsi que les collègues se rapprochent, que l'esprit d'équipe s'instaure ou que les gens apprennent à se connaître d'une toute autre manière. D'une part, un aspect important de la culture d'entreprise et, d'autre part, un critère de démarcation important pour les établissements de restauration: les meubles sur mesure de Girsberger sont le fruit des idées des designers et des architectes. Des meubles particulièrement originaux, durables, emblématiques et classiques, mais également sobres et résistants sont ainsi conçus.

Les espaces de convivialité jouent un rôle particulièrement impactant sur les plaisirs gustatifs. Ils deviennent souvent des œuvres d'art à part entière qui marquent durablement et s'ancrent dans le subconscient des invités et des utilisateurs. L'atmosphère que l'on y ressent perdure et fait écho à la journée de travail, d'une réunion conviviale ou d'une dégustation attendue depuis longtemps. C'est la raison pour laquelle, son aménagement est si fondamental.

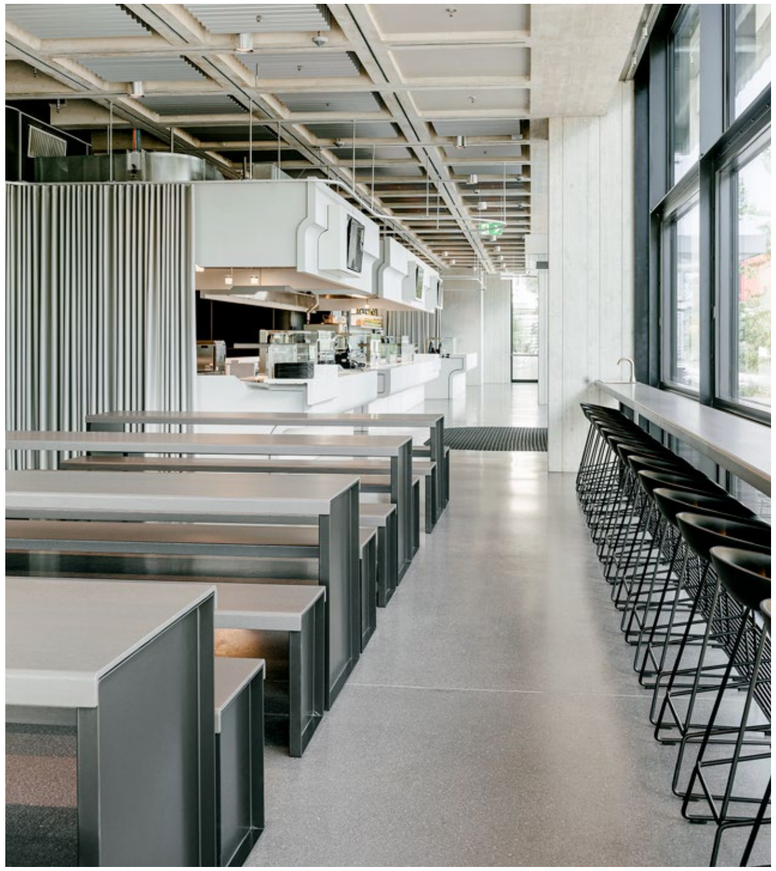
Swiss Re Clubhouse de P.5, Zurich: un restaurant avec vue. 500 collaborateurs se retrouvent ici chaque jour et prennent place sur les chaises monocoques de Girsberger.

Le „The 5-Dome" permet des impressions visuelles à 360 degrés: Les convives sont assis à des tables dont les plateaux en miroir reflètent les effets visuels, les chants sont en bois massif!

Ferrum Schafisheim de Studio Gessaga, Zurich: Coin café pour les réunions informelles et les petites pauses.

Girsberger Customized Furniture

- **Planification d'espaces de gastronomie et de cantines**
- **Fabrication de tables, chaises, banquettes, comptoirs, bar, tabourets de bar**
- **Construction métallique**
- **Menuiserie**
- **Tapisserie**
- **Remanufacturing & Upcycling: remise à neuf de vieux meubles**



Sensibilisation à la radiodiffusion: Les espaces dinatoires des restaurants SRF Live de Leutschenbach sont ouverts et conviviaux. Design: Penzel Valier, Zurich

Vers la vidéo!

Projet
Lean On Desk
Design
Patrick Müller, PAMU Design, Suhr

„En tant que designer, je suis tributaire de divers partenariats issus de différentes disciplines et sur lesquels je dois pouvoir compter. J'ai trouvé en Girsberger un partenaire et fabricant fiable. J'apprécie énormément la démarche axée sur la recherche de solutions, l'échange direct, la fiabilité et la longue expérience de Girsberger."

Patrick Müller, designer et menuisier certifié CFC, Suhr

Lean On Desk

Le meuble minimaliste et élégant est fabriqué par Girsberger Customized Furniture et peut être acheté en ligne directement auprès du designer Patrick Müller, qui officie sous le label PAMU. Le meuble est issu d'un projet de conception, qui avait déjà remporté le prix Iconic en 2017 et le prix du design allemand en 2018.

Créer un environnement de travail simple et discret chez soi est un besoin très actuel. Avec l'aide de Girsberger, cette demande a trouvé sa réponse. Concrètement, il s'agit d'un bureau que l'on peut aisément adosser au mur. Il n'est doté que de deux pieds. La construction ingénieuse est stable et offre l'espace de travail nécessaire avec une surface de travail, des tiroirs et des étagères réglables sans prendre beaucoup de place – un poste de travail compact. Deux versions sont disponibles, en stratifié compact laqué blanc ou en contreplaqué de bouleau, avec respectivement des pieds de table en frêne ou en noyer massifs.

Grâce à une technologie de réalité augmentée, les adeptes du design minimaliste et des matériaux naturels ont la possibilité de projeter virtuellement le „Lean On Desk" depuis leur navigateur directement dans leur salle de séjour ou sur le mur de leur choix afin de visualiser le meuble dans leur environnement.

Vers les détails du projet!

Girsberger Customized Furniture

- **Développement et concept de matériaux avec de jeunes designers**
- **Mise en œuvre des prototypes**
- **Production de petites séries sur demande**
- **Travail du métal**
- **Laquage**
- **Travaux de menuiserie**

Réaliser vos propres idées de meubles et les distribuer soi-même? Cette production en petites séries est également possible grâce à Girsberger Customized Furniture.

Short-Cuts

1

Une carte de visite de la Suisse

Vers les détails du projet!

3

reddot winner 2021

Fredi ne s'enflamme pas

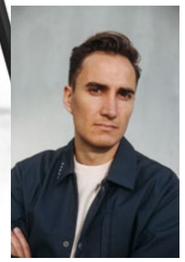
5

La chaise Tibits

7

Une réinterprétation d'un classique

2



L'asymétrie en tant que concept de design

Vers les détails du projet!

4

Le design au Petit Grand Hôtel

6

Bar à boissons pop-up sur roues

8

Un objet gain de place

1

„Act global, sit local" à l'aéroport de Genève
A l'aéroport de Genève, un pavillon VIP offre les conditions nécessaires à l'accueil et au départ des passagers de haut rang issus des organisations internationales dans les domaines de la politique, la diplomatie ou les affaires. Frédéric Dedelley a été chargé du réaménagement intérieur.

Les utilisateurs de ce pavillon devaient pouvoir bénéficier d'un confort absolu, représentatif du bien vivre suisse. Girsberger a réalisé les meubles de salon en chêne massif regroupés en différents ensembles. Toute une ligne de fauteuils, de canapés, de tables d'appoint et de tables hautes offre suffisamment d'espace pour permettre à la personne la plus éminente d'un groupe de pendre place seule sur un canapé trois places si elle le souhaite.

2

Chaise INN de Fritz Jakob Gräber
Dans le cadre de son master à l'ECAL de Lausanne, Fritz Gräber a conçu une chaise pour le quotidien – à la fois ronde et asymétrique. L'assise repose légèrement sur la structure, tandis que deux des pieds s'allongent vers le haut et maintiennent le dossier cintré à la vapeur. Bien qu'elle soit fabriquée en frêne massif, la chaise semble aérienne et légère grâce à des découpes généreuses. Après que les gérants de l'hôtel Greulich aient confié au designer Jakob Gräber le réaménagement du restaurant et que plusieurs dizaines de ces chaises y aient été placées, la chaise „INN" a été mise en production chez Girsberger Customized Furniture.

3

Fredi ne s'enflamme pas
Fredi est une table modulaire de prévention des incendies conçue par le designer Björn Ischi pour le compte de la Gebäudeversicherung Bern (Assurance immobilière Berne). L'objectif était de développer une table d'appoint qui soit ignifuge. Ses pieds sont en chêne tourné et le plateau de table en Alucobond A2. Le bougeoir et le cendrier peuvent y être insérés. Rien ne peut tomber ou se renverser. Le petit meuble peut être monté et démonté sans outils. Avec une hauteur standard de 72 cm et un diamètre de 60 cm, il se glisse aisément dans chaque intérieur.

4

Une collection moderne et filigrane
L'hôtel Beau Séjour à Lucerne a fait l'objet d'une réhabilitation intégrale et d'un réaménagement complet. Le designer Daniel Hunziker a été chargé de créer une collection de meubles pour les chambres et les espaces communs qui rompent tout en élégance avec le charme historique. Les lignes sont contemporaines, mais font subtilement référence au langage formel de la maison.

L'assortiment de meubles a été mis en œuvre par Girsberger et comprend des fauteuils, des canapés, des supports de bagages, des tables de salle à manger, d'appoint, des bureaux, des tables de bistrot et de chevet avec lampes intégrées ainsi qu'un lampadaire. Créer une ligne de meubles économiquement intéressante a fait partie du cahier des charges de Girsberger. Les meubles sont fabriqués en série limitée et peuvent être achetés auprès de Girsberger Customized Furniture.

5

Du bois massif pour le restaurant végétarien
Dans l'ancien bâtiment administratif de la „Eidgenössische Bank" sur la „Bahnhofsplatz" et après une rénovation, une nouvelle succursale du restaurant végétarien en libre-service tibits a ouvert ses portes. L'intérieur a été conçu par atelier oï qui a mis l'accent sur des nuances de teintes typiques de l'Art Nouveau et les a assorties de motifs floraux.

Conformément au cahier des charges, Girsberger a réalisé les chaises en chêne massif dotées d'une assise avec ou sans cannage, les tables rondes, une table des habitués ainsi que du mobilier d'extérieur également en bois massif. Pour l'intégration manuelle du cannage dans l'assise, une solution de mise en œuvre efficace a été élaborée.

6

Chariot de service avec une identité visuelle singulière
Le Gin „The Botanist" est distillé à partir de 22 herbes et baies cueillies à la main sur l'île écossaise d'Islay dans l'archipel des Hébrides. Pour la phase d'essai et de présentation sur un espace pilote, un chariot de service, destiné à souligner également visuellement l'originalité de la boisson, a été conçu. Le trolley, reprenant le design de l'Atelier Phi pour le Bistro 23 à Genève, dispose d'une structure de base en métal et de parois latérales, estampillées de la dénomination latine des herbes entrant dans la composition du gin. Un plateau en bois massif sert de support aux différents contenants, aux bouteilles de gin et des accessoires.

7

Une banque d'un nouveau genre – myNAB Spreitenbach
Bureau Hindermann, spécialisé en aménagement intérieur d'entreprise, a conçu pour la Neue Aargauer Bank un espace unique en son genre, composé de banquettes, de fauteuils et de tables d'appoint.

Le capitonnage remarquable, conçu directement dans l'atelier de sellerie de Girsberger en présence du designer, confère à l'espace une atmosphère particulièrement chaleureuse.
Le dossier haut et acoustiquement efficace des banquettes offre l'intimité souhaitée lors des consultations.

8

Un objet gain de place
Le tabouret empilable a été développé conformément aux plans des architectes „HHF Architekten" pour le lycée Kirschgarten de Bâle. Il est fabriqué à partir de planches de bois massif de 16 mm d'épaisseur. À l'origine, il était prévu de relier les planches à l'aide de tiges, mais pour des raisons de coût, cette solution a été abandonnée au profit d'un joint à onglet spécial en forme de „s". Une barre transversale sous le siège stabilise les pieds et fait office également de butée lorsque les tabourets sont empilés les uns sur les autres. Les tabourets sont empilables et peuvent être rassemblés de manière à former une banquette droite ou circulaire. Toutes les pièces ont été découpées à l'aide d'une fraise CNC, puis collées.

Girsberger – depuis 1889

Girsberger, fondée en 1889 en tant qu'atelier de tournage sur bois, s'est transformée au fil des décennies en un fabricant renommé de sièges. Parallèlement à une croissance internationale, l'entreprise a grandi en se focalisant sur des niches de marché. Sa collection de meubles destinés à l'habitat a permis à l'entreprise de développer sa compétence et d'étoffer son offre et son expertise dans le domaine du bois massif, avec la création de sa propre division de négoce de bois. Les divisions Customized Furniture et Remanufacturing ont ensuite vu le jour. L'entreprise familiale, aujourd'hui dirigée en 4ème génération par Michael Girsberger, s'engage en faveur de produits durables de haute qualité, avec la garantie de méthodes de production socialement responsables et respectueuses de l'environnement.

Impressum
Éditeur: Girsberger Holding AG, Bützberg
Conception: P'INC. AG, Langenthal
Photographie: Bruno Augsburger, Toniatuh Ambrosetti, Yves Bachmann, André Bolliger, Gaëlle le Boulicaut, Eik Frenzel, Marco Grob, Martin Guggisberg, Nathalia Guimaraes, Lionel Henriod, Mirjam Hiller, Pierre Kellenberger, Daniel Kuhn, Jonas Kuhn, Annett Landsmann, Andrianina Rakotomavo, shootit.ch, Think Utopia, Roman Weyeneth, Luca Zanier
Production: click it AG, Seon

Girsberger AG, Bützberg, CH
Girsberger GmbH, Wien, A
Girsberger France, Paris, F
Girsberger GmbH, Endingen, D
Girsberger Benelux BV, Naarden - Vesting, NL
Tuna Girsberger Tic. AS, Silivri, TR

mail@girsberger.com
www.girsberger.com

Girsberger Assets

Ensemblier avec une expertise hautement spécialisée dans de nombreux domaines:

Gestion de projets
Construction
Développement
Logistique

Propres manufactures:

Menuiserie
Transformation du bois massif
Atelier de peinture
Travail du métal
Sellerie
Atelier de couture

Collaboration avec un réseau de partenaires

Nos cinq domaines d'activité

Girsberger Office
Travailler, se réunir, se détendre – Girsberger développe et fabrique des solutions d'assise telles que des sièges pivotants ou du mobilier destiné aux salles de conférence et aux espaces lounge répondant à des exigences élevées en matière de forme et de fonction, de matériaux haut de gamme, de durabilité et de qualité. Tous les produits sont soumis aux tests de charge et de conformité aux normes les plus élevés.

Girsberger Home
Notre collection comprend des tables, des chaises, des banquettes, des enfilades destinées à l'espace le plus important de la maison, la salle à manger, lieu de rencontre de la famille, des amis, ainsi que du mobilier destiné au travail à domicile. La mise en œuvre de matériaux naturels et authentiques confère un caractère pérenne et une valeur stable.

Girsberger Customized Furniture
Nous réalisons des meubles individuels destinés aux collectivités selon les projets d'architectes et de designers. Qu'il s'agisse d'espaces dédiés à l'accueil, à la détente, de bureaux et de salles de conférence ou de restaurants, bars et cantines: Fort de son savoir-faire artisanal interdisciplinaire dans les domaines de la transformation du bois, du traitement des surfaces, de la construction métallique et de la sellerie, Girsberger est un partenaire disposant d'une grande expertise dans la réalisation d'aménagements sur mesure.

Girsberger Remanufacturing
Les meubles vieillissants et usagés ne doivent pas nécessairement être remplacés. Dans de nombreux cas, une révision ou une remise à neuf s'avèrent judicieuses. Nos spécialistes mettent en œuvre tout leur savoir-faire artisanal combiné à des techniques de maintenance modernes. Ils assurent la restauration des fonctionnalités et d'une apparence soignée, l'entretien et l'amélioration, voire l'extension des caractéristiques des produits, de manière à prolonger leur durée d'utilisation.

Girsberger Bois massif
Girsberger transforme depuis de nombreuses années du bois d'ameublement de grande valeur et de qualité supérieure. Pour répondre à ses besoins propres, un stock important de bois de sciage a été constitué. Au fil du temps, cette activité s'est transformée en une division de négoce de bois à part entière. Nos acheteurs se déplacent dans toute l'Europe à la recherche de grumes de première qualité.

girsberger