

# Donner une seconde vie plutôt qu'éliminer

Auditorium, Saint-Gall 4 — Café Boy, Zurich 6

Centre de soins Tharad, Derendingen 8 — Église évangélique, Steckborn 10

Maison de retraite et de soins Escale, La Chaux-de-Fonds 12

Projet de surcyclage, Bâle 14 — Chapelle funéraire du cimetière Hörnli, Bâle 16

The 5, Zurich 18 — Centre culturel LVR Abbaye Brauweiler, Pulheim 20

Siège Derby 22 — Centre Culture et Congrès, Lucerne 26

Maison du Peuple, Bienne 28

### Un nouveau cycle de vie

La division Girsberger Remanufacturing s'est spécialisée dans la remise à neuf de meubles usagés de tous types. Elle offre ainsi la possibilité de ne pas simplement se débarrasser de meubles dont la qualité a déjà été éprouvée et de les remplacer par des meubles éventuellement de moins bonne qualité. Bien au contraire: une remise en état effectuée par des professionnels permet une seconde durée d'utilisation des produits et ainsi une prolongation du cycle de vie. Les arguments en faveur de cette option ne manquent pas.

> Les matières premières sont des matériaux nobles. La valeur ajoutée sur le long terme réside dans l'engagement en faveur de la qualité plutôt que de la quantité.





### Design

Un bon design tient compte d'une mise en œuvre efficace et sélective des matières premières. Ainsi, elles pourront être triées et recyclées ultérieurement.

Arguments en faveur du Remanufacturing:

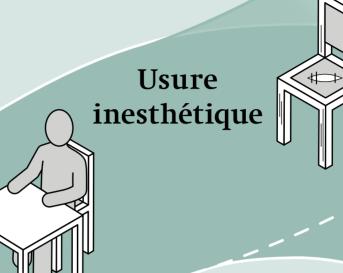
- Agir de manière durable
- Économiser de l'argent
- Créer une valeur ajoutée
- Préserver l'authenticité
- Moderniser l'apparence
- Améliorer les fonctionnalités
- Préserver les objets auxquels on s'est attaché
- Préserver le patrimoine

Remanufacturing Service

- Démontage et montage
- Transport, logistique et planification
- Fourniture de mobilier de remplacement



La mise au rebut équivaut à un gaspillage de ressources, n'est pas durable et entraîne des coûts d'élimination et de remplacement.



Utilisation

Nouveau cycle d'utilisation



facturing Plutôt que jeter les objets et en acheter de nouveaux, les objets existants sont remis à neuf. Une manière de protéger l'environnement



Ce qui peut être optimisé: - Fonctionnalité et confort - Acoustique

- Ergonomie/Dimensions
- Propriétés des surfaces en termes de nettoyage et de résis-

tance aux désinfectants

Outre le changement de l'aspect général (par exemple, nouveau coloris, nouveau revêtement), - Protection contre l'incendie les meubles peuvent être dotés d'une réelle valeur ajoutée.

**50**%

### Des économies substantielles

Une fabrication de haute qualité

prolonge le cycle de vie d'un produit. Un facteur qui contribue très largement à sa durabilité. L'investissement dans une qualité solide

est un investissement sur

**Fabrication** 

Rénover de manière professionnelle de grandes quantités de meubles et leur donner une nouvelle vie peut s'avérer judicieux. Les coûts sont jusqu'à 50% inférieurs à ceux générés par l'élimination des vieux meubles et l'achat de nouveau mobilier.

### Surcyclage

### Design et conception

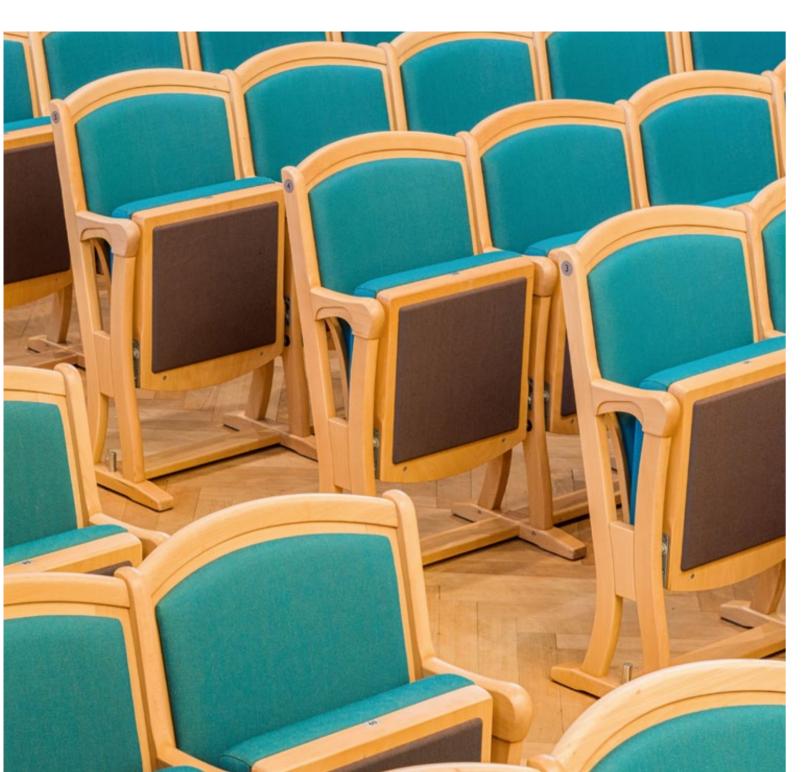
La synergie entre l'architecture et l'aménagement intérieur est toujours l'expression d'une époque. Maintenir cette interaction est une préoccupation tout à fait justifiée. C'est pourélabore des solutions destinées à leur conférer quoi une modernisation tout en finesse plutôt qu'une nouvelle acquisition est souvent la Les aspects relatifs au design doivent égaleessentielle.

Déchets résiduels négligeables Réutiliser les matériaux

> Il n'est toutefois pas possible de restaurer l'intégralité des composants d'un meuble usagé. En moyenne, 15% des matériaux doivent être éliminés de manière professionnelle.

Le surcyclage consiste à transformer des objets à priori vieux et sans valeur en produits neufs. En collaboration avec des designers et des spécialistes, Girsberger Remanufacturing un nouvel usage pertinent.

meilleure solution pour préserver l'authenticité. ment être considérés. Sur ce point, la coopération avec les designers et les architectes reste



**Bosshard Vaquer Architektur** 



### Girsberger Remanufacturing

- 891 sièges rabattables rénovés
- Intégration de plaques perforées efficaces sur le plan acoustique
- Révision du mécanisme d'articulation
- Protection contre le feu améliorée grâce à un rembourrage ignifugé



### Rénovation des sièges et optimisation de l'acoustique

Une remise à neuf des sièges très abimés de l'auditorium de Saint-Gall s'imposait. Girsberger a intégralement rénové 891 fauteuils rabattables.

La structure des sièges a été sablée, poncée et laquée à neuf. L'assise et le dossier ont été capitonnés à neuf avec une mousse et un revêtement textile de qualité et ignifugés. Les mécanismes d'articulation ont également été révisés. Au cours de la rénovation, Girsberger a élaboré une plus-value acoustique: Pour une meilleure absorption du son, indépendante du taux de remplissage de la salle, la partie arrière des dossiers et la partie inférieure des assises ont été garnies de laine de roche, recouvertes d'une tôle finement perforée, puis habillées de tissu. Environ 420 chaises ont été remises à neuf pendant les sept semaines de pause estivale, les autres étant remplacées par étapes régulières durant la phase d'activités.









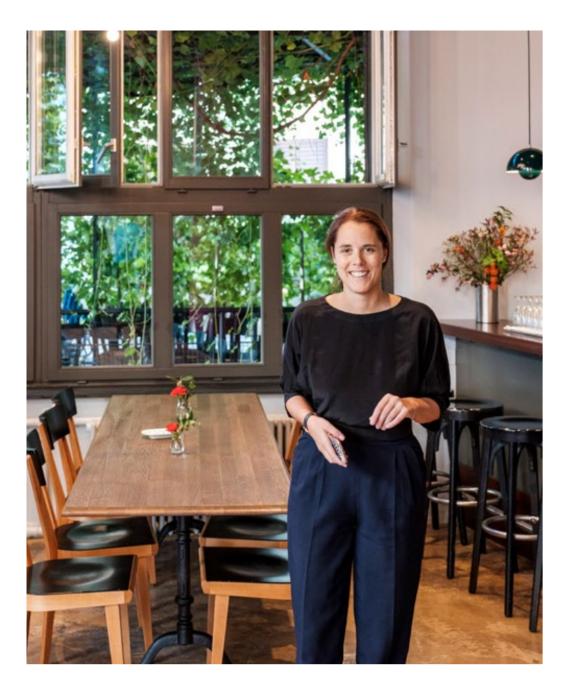












"Je suis très contente: Les chaises sont magnifiques et les réparations ont été parfaitement exécutées. Vous avez accompli du très bon travail – je vous en remercie beaucoup!"

Vivien Jobé, présidente de la "Genossenschaft Wirtschaft zum Guten Menschen", gérante du restaurant Café Boy

### Back to the roots

Après avoir récemment changé de gérant, le restaurant Café Boy de Zurich a fait peau neuve. Il est situé dans un bâtiment caractéristique du style "Neues Bauen", conçu par l'architecte Franz Stephan Hüttenmoser. Dans cet esprit, l'ensemble des chaises datant de cette époque a été fidèlement restauré par Girsberger.

Le traditionnel Café Boy a été fondé en 1934 par la Jeunesse prolétarienne de Zurich. Les salles portent les noms de pionniers socialistes et anarchistes tels que Marx, Bakounine et Luxemburg

Aujourd'hui, il retourne aux sources sous la nouvelle direction de la société coopérative "Wirtschaft zum Guten Menschen". Les chaises en bois de hêtre bicolores des années 50 font partie du patrimoine.

L'objectif déclaré était d'offrir un lieu pour faire de la politique, boire et manger. Avec 80 places intérieures et le même nombre de places à l'extérieur sous une pergola confortable, la taille est idéale, selon Vivien Jobé. Le projet de restaurant devait coller à l'histoire du bâtiment caractéristique du style "Neues Bauen" pour redevenir le lieu de rencontre d'une clientèle de quartier et de toute la mouvance de gauche.









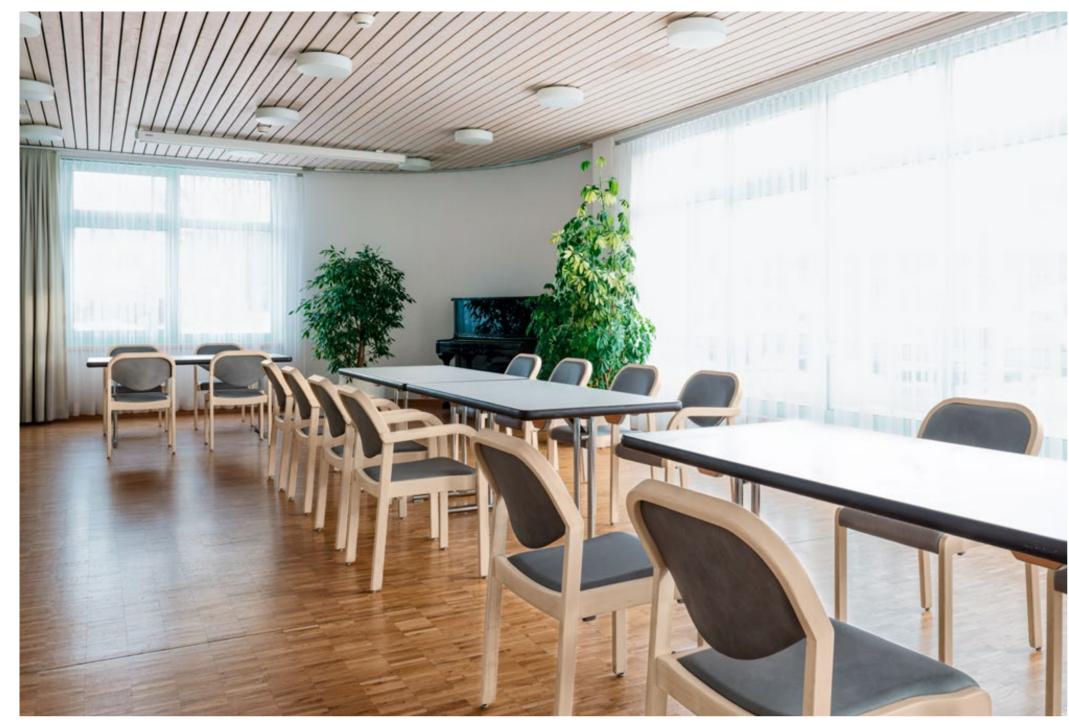
 85 chaises poncées, réparées, laquées et vernies en deux coloris conformes à l'original.

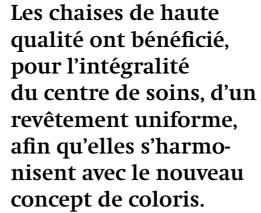






L'ancienne laque a été retirée par un léger sablage. Avant la teinture et l'application de la nouvelle couche de laque, les chaises ont été retouchées et poncées à la main. Centre de soins Tharad, Derendingen









# Qualité soignée

Le groupe résidentiel et centre de soins Tharad qui compte plus de quatre-vingts chambres pour les personnes atteintes de démence et son restaurant ouvert au public ont été réhabilités et agrandis par une extension. Durant la rénovation, l'intérieur du bâtiment existant a été assorti au nouveau bâtiment en termes de coloris et de matérialité. Les anciennes chaises ont été réparées par Girsberger Remanufacturing et harmonisées au nouveau concept de couleur.

Les chaises étaient en mauvais état, les structures étaient abîmées et elles ne correspondaient plus au nouveau concept de coloris. Plutôt que de les remplacer, elles ont été remises en état et rénovées par Girsberger, car il s'agissait de meubles de grande qualité. Une chaise a, à titre d'exemple, été sablée, puis laquée par trois fois et tapissée à neuf. Le résultat a convaincu et le centre de soins a fait rénover, dans la qualité proposée, 277 chaises et 34 chaises à dossier haut. Durant la restauration, Girsberger Remanufacturing a mis à disposition des chaises de remplacement.

Girsberger Remanufacturing

- Rénovation de 277
   chaises et 34 sièges
   à dossier haut
- Matériaux de revêtement faciles d'entretien dans un nouveau concept de coloris
- Fourniture de chaises de remplacement











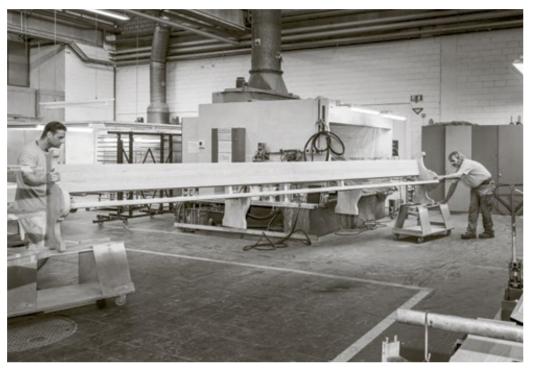


Travail manuel
minutieux en série:
Du démontage au
ponçage, du vernissage
au rembourrage,
un important travail
réalisé à la main a
été nécessaire pour
restituer aux chaises
leur lustre d'antan.

















### Un credo convaincant: une réhabilitation avec valeur ajoutée

L'église de Steckborn, construite de 1766 à 1768, a fait l'objet d'une réhabilitation conséquente en 2015, d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur. Les bancs vieillissants en chêne massif devaient également retrouver leur lustre d'antan.

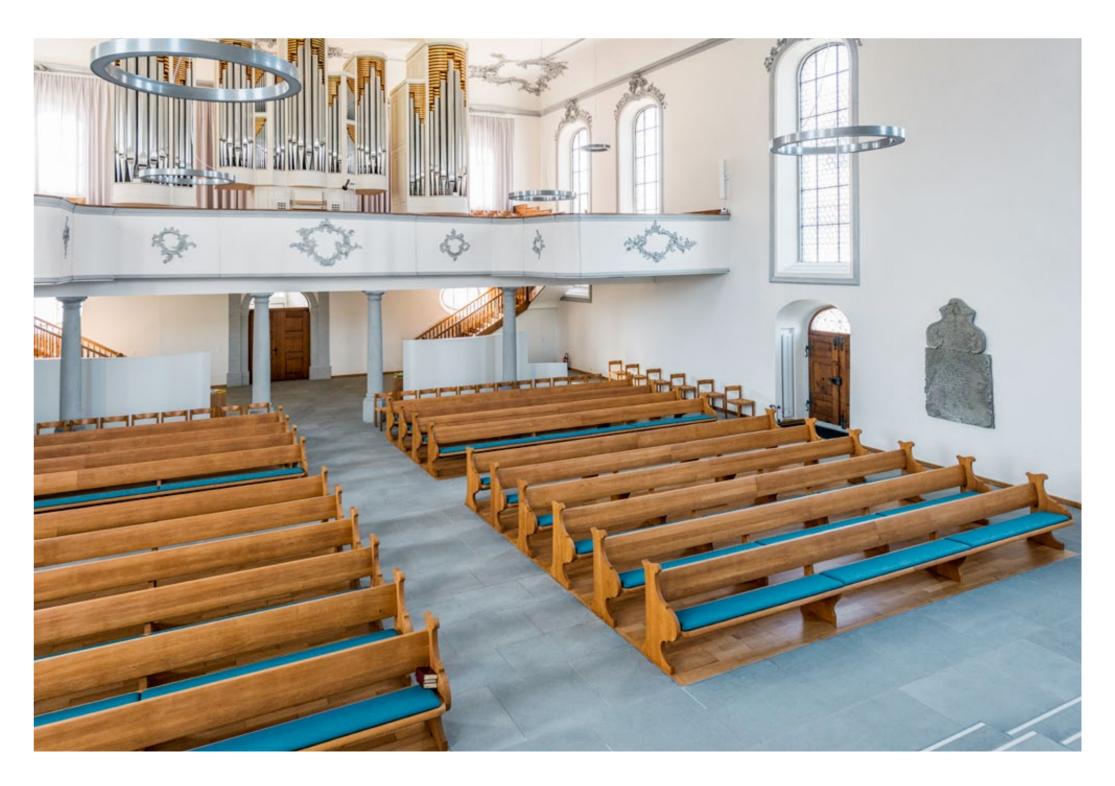
Girsberger a démonté les vingt bancs longs de douze mètres et les a transportés à Bützberg dans sa propre manufacture de bois. Durant les huit mois de travaux nécessaire à la réhabilitation de l'intérieur de l'église, ils y ont été stockés et entièrement remis à neuf.

Dans un premier temps, des trous ont été percés pour permettre le passage des nouveaux tuyaux de chauffage et les supports pour les livres de cantiques ont été optimisés. Par la suite, les bancs de six mètres de long ont été sablés, poncés et laqués à neuf, en trois couches. Girsberger a livré les bancs rénovés, dans les délais impartis.

Girsberger Remanufacturing

- Démontage et montage de 20 bancs
- Fabrication de coussins d'assise
- Intégration des tuyaux de chauffage
- Sablage, ponçage et laquage





Après la rénovation probante d'une chaise d'échantillonnage, Girsberger a obtenu l'aval pour la restauration de plus de quatre-vingts chaises rembourrées, à réaliser en quatre semaines.

### Optimisation et entretien facilité grâce à une remise à neuf

L'Escale, une institution semi-médicalisée pour personnes âgées, située au cœur de La Chaux-de-Fonds, offre à une quarantaine de seniors un lieu de vie spacieux. La grande salle à manger, espace de rencontre et centre de la maison, était équipée de chaises et de tables marquées par une utilisation intensive. Le vernis sur les structures en bois était en partie écaillé, les pieds des chaises et des tables étaient éraflés et couverts d'impacts et les rembourrages s'étaient déformés. La direction de l'institution souhaitait un renouvellement dans de nouveaux coloris.

Les structures ont été sablées, polies et laquées en trois couches.



- Girsberger Remanufacturing
- Mise à disposition de chaises et de tables de remplacement
- Nouveau revêtement en similicuir résistant aux produits de désinfection
- Mise en œuvre dans un délai d'une semaine
- Une toute nouvelle apparence par des changements de coloris



Les spécialistes en sellerie ont recouvert les planches du dossier et de l'assise d'une nouvelle épaisseur de mousse et les ont habillées de similicuir résistant aux produits de désinfection.



Projet
Projet de surcyclage, Bâle

Design
Björn Ischi



# Prise Idée de surcyclage Plus de 70% de matériaux recyclés Rangements/ outils de travail



Le surcyclage consiste à révéler le potentiel de meubles qui semblent être destinés au rebut. Tout ne peut pas être utilisé dans le cadre de ce processus.





Durant la phase de développement de la structure, le designer Björn Ischi a trouvé une solution pour ajuster la hauteur de la table et a conçu une goulotte pour y placer les outils de travail et, pour l'avant du plateau de la table, un chant agréable au toucher.

## Du bureau fixe au bureau nomade

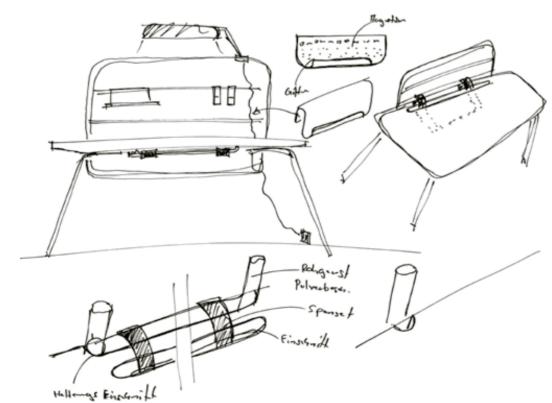
Le surcyclage par excellence: d'anciens bureaux provenant de la réserve de la société ont été démantelés, les plateaux de table ont été découpés et réutilisés dans un meuble intégralement repensé. Ce projet unique de Girsberger Remanufacturing se distingue par la réutilisation judicieuse des ressources combinée à une conception entièrement revue. C'est ainsi que des tables transportables pour le bureau à domicile ont vu le jour.

Au départ, il s'agissait de savoir si, pour répondre à la forte progression du travail à domicile en raison de la pandémie, il était possible de concevoir un meuble inédit, pratique et fonctionnel à partir de mobilier de bureau usagé. Dans ce but, Girsberger Remanufacturing a contacté le designer Björn Ischi pour développer un design entièrement basé sur ce précepte de durabilité.

Il s'est avéré que 70% des plateaux de table en MDF ont pu être réutilisés pour la réalisation du nouveau produit. Un nouveau plateau ergonomique de 120 × 75 cm avec une découpe pour le passage de câbles a été réalisé. Un piétement tubulaire rond et rabattable supporte le plateau. Il peut être fixé et stabilisé à l'aide d'un dispositif de sangles de tension destinées au transport. Un panneau accessoire fabriqué dans le même matériau peut être rajouté et utilisé de deux manières – soit en position haute, en tant que pare-vue pour y fixer des notes, par exemple, soit en position basse en tant que fermeture au niveau des jambes.

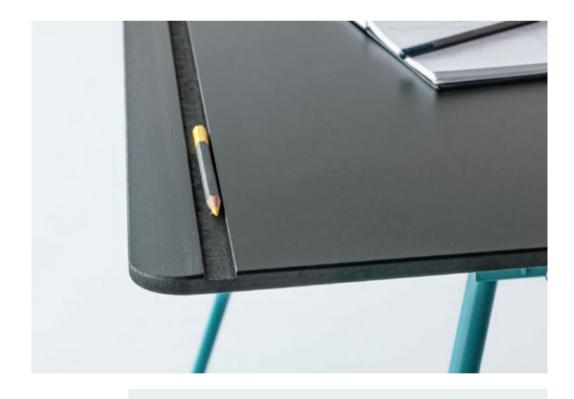
Cette nouvelle et astucieuse solution de mobilier est désormais disponible pour les collaborateurs en tant que mobilier portati pour le travail à domicile.

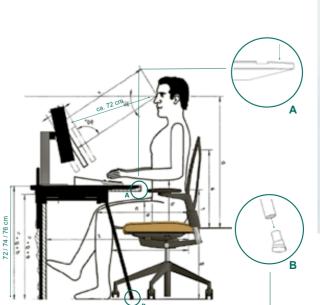
Avec la méthode "Upcycling by Design", le designer Björn Ischi franchit aujourd'hui une étape supplémentaire en introduisant sa compétence en design produit dès la phase de conception du processus de remanufacturing. Avec "Upcycling by Design", les produits vieillots et à priori sans valeur bénéficient non seulement d'un nouvel aspect esthétique, mais également d'un nouvel usage.

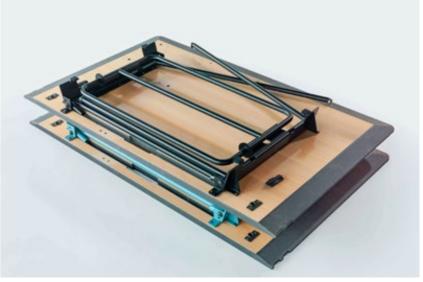


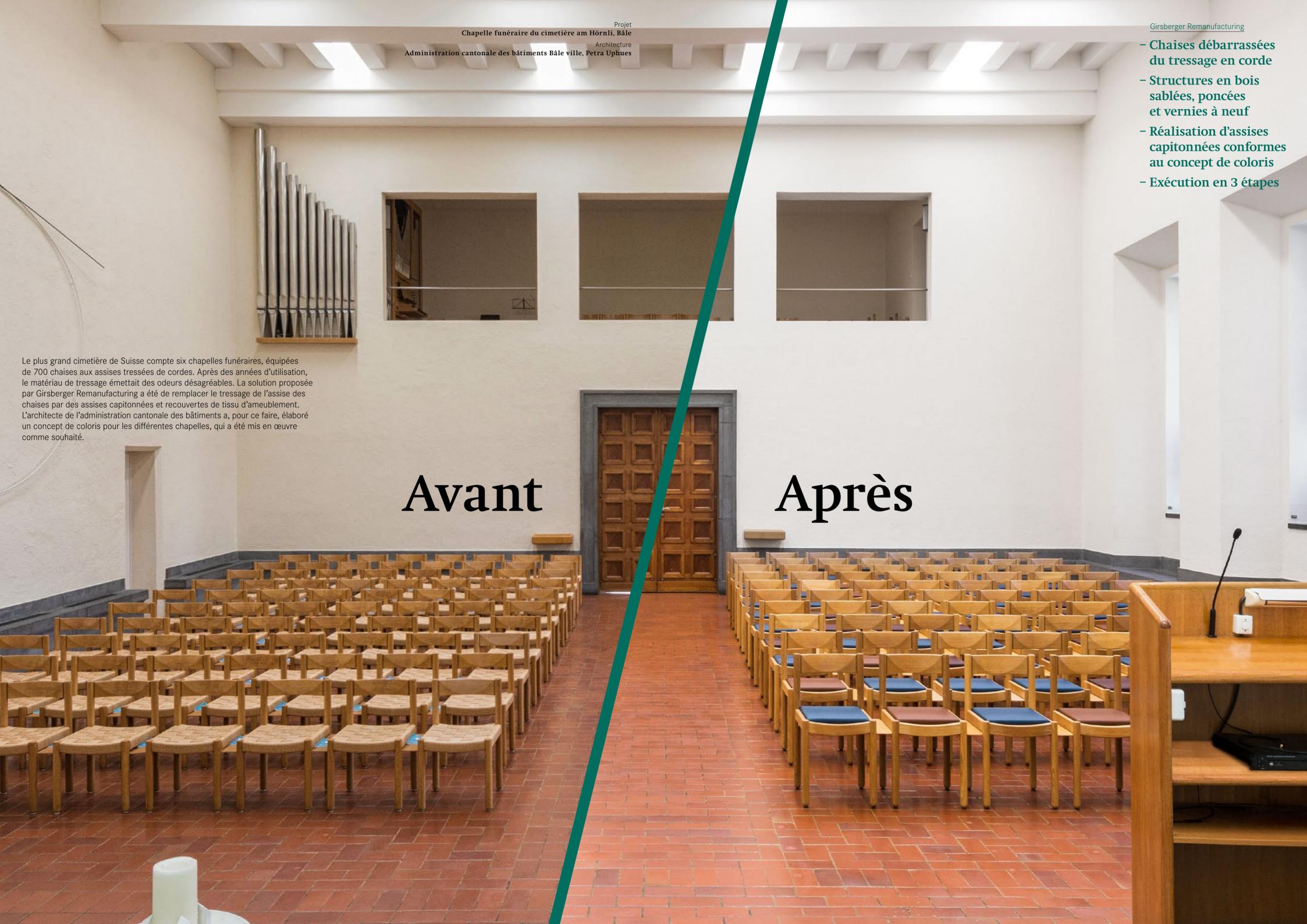


- Développement collaboratif
- En collaboration avec un concepteur externe
- Construction de prototypes
- Production d'un piétement métallique rabattable
- Nouveau concept de plateau de table
- Transport
- Élimination professionnelle des matériaux résiduels









The 5, Zurich Studio Sundaze & Ioannis Sochorakis, Zurich



# Brocki goes Broadway

Le dôme du restaurant The 5 est un projet initié par la société de restauration Fred Tschanz, établie de longue date. La société a trouvé un emplacement intéressant pour ce projet sur le site Gerold, près de la gare de Hardbrücke à Zurich, qui a été loué par la ville de Zurich pour cette utilisation temporaire.

Dans le dôme évènementiel dédié à des spectacles culinaires, des spécialités suisses provenant de différentes régions du pays sont proposées. Cinq grands chefs nationaux et internationaux y créent ensemble un menu à 5 plats. Au cours du repas, les hôtes sont également transportés visuellement, grâce à des projections vidéo à 360°, dans les différentes régions de Suisse correspondant au plat proposé.

Le Studio Sundaze & Ioannis Sochorakis de Zurich a été chargé de la conception de la salle de réception. Pour souligner le caractère popup de l'espace, ils ont eu l'idée d'utiliser des chaises provenant de brocantes. 87 modèles différents ont été achetés dans des magasins de mobilier d'occasion, réparés et restaurés par Girsberger Remanufacturing, puis peints en usine par les designers eux-mêmes.

Girsberger Remanufacturing

- Rénovation, ponçage et remise à neuf de 87 chaises provenant de brocantes
- Peinture individuelle à la main par les designers dans l'atelier de peinture











Les designers mettent en œuvre leur conception directement dans nos ateliers: Ce projet illustre comment des idées originales peuvent être réalisées de manière originale avec un petit budget.

## Nouveau look pour des classiques éprouvés

Autrefois une abbaye, aujourd'hui un centre culturel: Dans le cadre d'une réhabilitation complète des locaux dédiés aux manifestations et aux concerts, les chaises ont été rénovées. 490 exemplaires de la fameuse chaise classique modèle 3107 de Fritz Hansen ont été rénovés et livrés par Girsberger Remanufacturing en quatre étapes. En service depuis le milieu des années 80, les chaises présentaient des signes évidents de fatigue. Les structures métalliques et les coques en bois étant encore en très bon état, une remise à neuf était la solution la plus durable et la plus rentable.

L'ancien capitonnage, qui présentait également des dommages causés par l'empilement, a été retiré, la mousse et les tissus de revêtement ont été éliminés de manière professionnelle. Le nouveau rembourrage, adapté à un usage collectif, a été conçu avec une mousse d'ameublement durable et de haute qualité et recouvert d'un tissu gris anthracite. Ce coloris sobre s'harmonise avec les sols en pierre des salles destinées aux conférences, aux célébrations et aux événements musicaux. Pour un empilage professionnel, une protection spéciale a été mise au point, de manière à éviter à l'avenir les marques disgracieuses laissées par des points

Les coques de siège et les structures étaient d'excellente facture. Il était donc judicieux, d'un point de vue économique et écologique, de renouveler le rembourrage dans son intégralité.

Girsberger Remanufacturing

- Rénovation en quatre étapes de 490 chaises
- Élimination professionnelle des vieux rembourrages
- Conception et réalisation d'un nouveau capitonnage avec une mousse de rembourrage durable et de haute qualité
- Mise au point et fabrication des revêtements
- Fabrication et montage d'une coque de protection favorisant l'empilement
- Logistique complexe













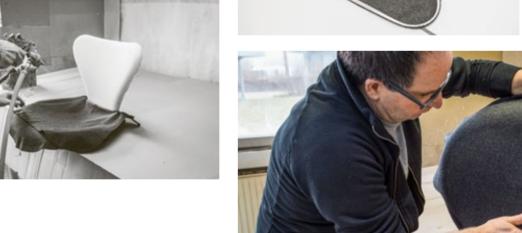














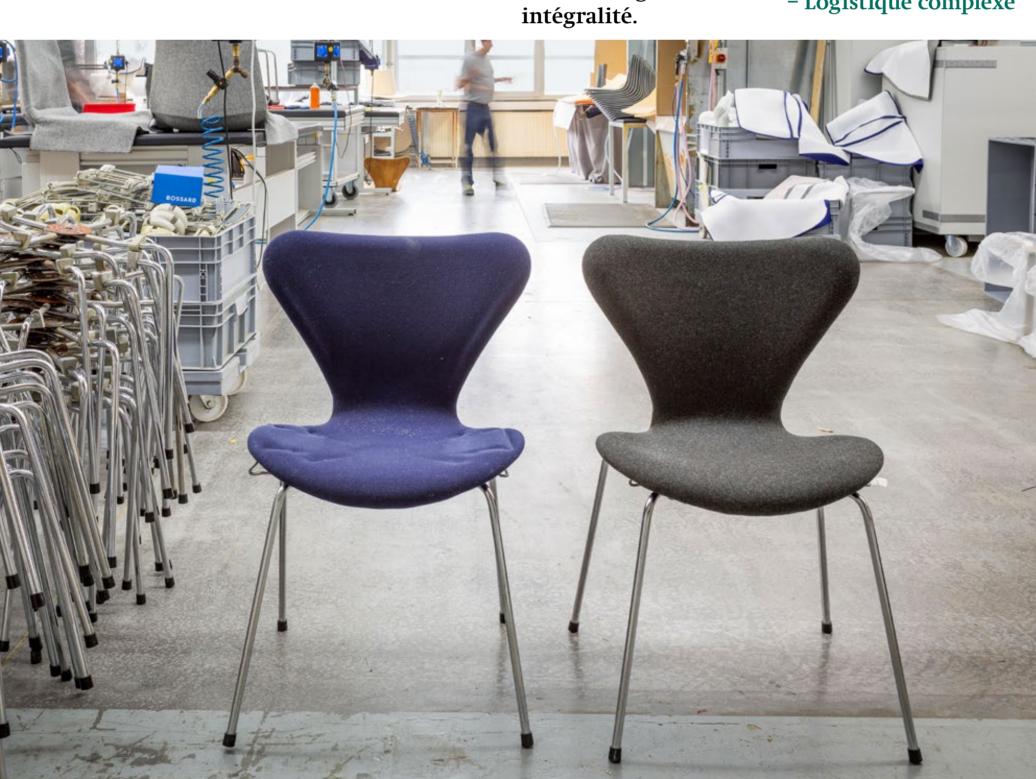












# Opération de chirurgie esthétique

Leur passion particulière pour la collection de meubles anciens de style a conduit les clients directement chez nous. Les vieux trésors ont souvent un caractère très fort et singulier et ils confèrent également à leur environnement une touche originale et expressive. Le style rétro des années 50 est à nouveau particulièrement dans l'air du temps.



Girsberger Remanufacturing

- Structures poncées et laquées à neuf
- Renouvellement des couches de capitonnage
- Rénovation des tissus de revêtement



Rénové dans son intégralité: le nouveau tissu d'ameublement modernise ce classique et les couleurs fraîches lui confèrent une nouvelle expressivité. Les pieds du fauteuil ont également été restaurés avec le plus grand soin. Le résultat: un confort stable dans un nouveau chic.







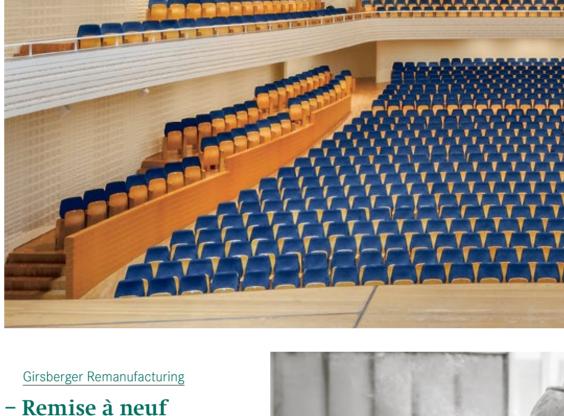
En cinq étapes, Girsberger a renouvelé les rembourrages des 1898 sièges de la salle de concert, qui après vingt années d'usage montraient d'importants signes de fatigue. Le fonctionnement du Centre de la culture et des congrès de Lucerne (KKL) n'a pas été affecté par les travaux. Les charnières des sièges rabattables ont également été révisées et leur bon fonctionnement rétabli. Grâce au montage préalable en usine, le travail d'assemblage a pu être effectué sans accrocs directement sur place.

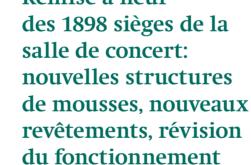
Conçu par l'architecte Jean Nouvel et construit entre 1995 et 1998, le Palais des congrès et de la culture de Lucerne est l'un des bâtimer les plus spectaculaires de Suisse. Après près de deux décennies d'utilisation intensive, les coussins d'assise des sièges de la salle de concert affichaient de très nets signes de fatigue. En outre, les charnières des sièges émettaient des grincements gênants. Afin de restaurer leur aspect soigné, leur confort d'origine et un fonctionnement irréprochable, Girsberger a été chargé de la rénovation de l'intégralité des sièges. Les ingénieurs et les artisans spécialisés de Girsberger ont développé un nouveau mécanisme de basculement et ont revu la structure du capitonnage. Le rembourrage de l'assise et du dossier a été préfabriqué en usine pour garantir un remplacement rapide sur place. L'assemblage des 1898 coussins de siège a été réalisé en cinq étapes, chacune en deux équipes et sans affecter le fonctionnement du Palais des congrès et de la culture.





Après 20 ans de fonctionnement du Palais des congrès et de la culture et une utilisation intensive, le rembourrage et le revêtement des sièges présentaient de nets signes d'usure.





- Préfabrication en usine

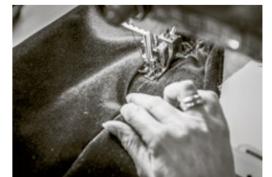
des charnières

- Travaux d'assemblage final sur site en deux équipes













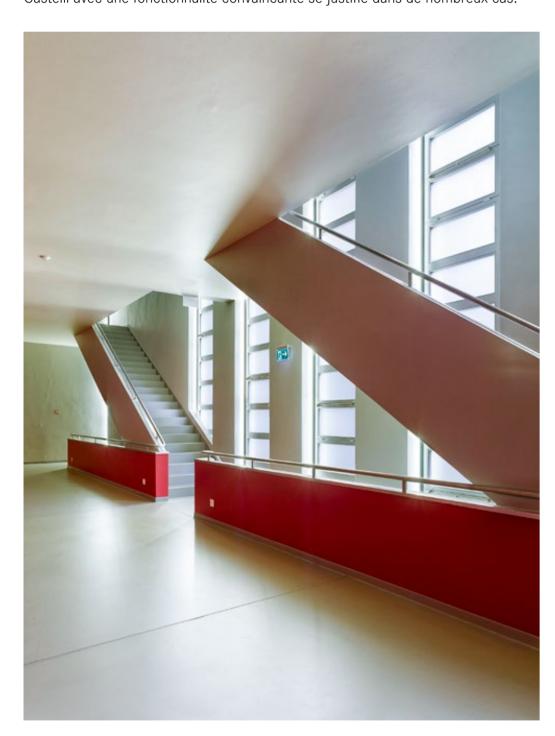






# Rénovation des sièges – un nouvel éclat pour plus de modernité

La maison du peuple compte parmi les édifices les plus marquants de la cité industrielle au pied du Jura et sa réalisation exceptionnelle est représentative du modernisme biennois. Dans le cadre d'une réhabilitation complète, Girsberger a été chargée de la remise à neuf de l'ensemble des 400 sièges de la grande salle. L'équipe de la division Remanufacturing de Girsberger a rénové au total 557 sièges (modèle DSC 106 de Castelli), et a ainsi contribué à redonner à cette salle son apparence et son identité originelle. Une remise à neuf de ce grand classique de Castelli avec une fonctionnalité convaincante se justifie dans de nombreux cas.



Girsberger Remanufacturing

- Mise à disposition de sièges de remplacement
- Coques des sièges et des dossiers poncées et laquées en noir
- Structures métalliques revêtues d'une laque de protection
- Préservation de l'image architecturale globale







8

### **Short-Cuts**



Work in progress



Pérennisation de la tradition



Retour des années 80

Work in progress Dans le cadre de la rénovation globale, les 800 sièges rabattables de ce théâtre classé ont été remis à neuf. Girsberger a remporté l'appel d'offres en soumettant une rénovation convaincante d'un siège d'échantillonnage. La commande portait sur une remise en état à l'identique après un démontage complet. Tous les sièges devaient présenter les mêmes caractéristiques que les anciens. En outre, des exigences additionnelles, pour une meilleure qualité des sièges, une acoustique optimisée et une conception conforme aux nouvelles exigences en matière de protection contre les incendies devaient être prises en compte... et bien entendu, les sièges devaient sembler neufs. L'ensemble de la logistique et du montage devaient incomber à Girsberger.

Retour des années 80 Conçue par l'équipe de dozsa-farkas design, la gamme de sièges "Giroflex 44" a été produite en série à partir de 1988 et est rapidement devenue l'un des modèles les plus vendus en Suisse. Une grande entreprise genevoise détient encore un nombre considérable de ce modèle de sièges. Après le rachat de l'entreprise, la nouvelle société a évalué la pertinence d'une rénovation des 1600 sièges existants. Sur la base de la rénovation d'un siège d'échantillonnage, la faisabilité a non seulement été confirmée, mais l'effet visuel obtenu par un nouveau recouvrement et revêtement a également pu être démontré.

Pérennisation de la tradition Une très grande quantité de ce grand classique Suisse, un modèle en bois de hêtre souvent utilisé dans les restaurants et les refuges de montagne, a été rénovée par Girsberger Remanufacturing. La structure, en hêtre préalablement laquée naturel, a été recollée individuellement, les surfaces abimées ont été poncées, mastiquées puis laquées à neuf





Des objets chers intégralement remis à neuf



L'élégance retrouvée

Des classiques revisités

cantonales.

Un volume important de chaises du modèle

3107 de Fritz Hansen a été restauré et laqué à

neuf pour le compte de l'Office des construc-

en bois naturel ont été laquées en différents

coloris pour les espaces collectifs et les cafétérias des divers étages des administrations

tions de Bâle. Les coques originales des sièges

L'élégance retrouvée

Le mobilier du restaurant du très apprécié zoo Dählhölzli à Berne présentait des nets signes de fatigue après des années d'utilisation intensive. Pour les tables en hêtre massif, une restauration intégrale s'avérait justifiée. Un ponçage et un nouveau traitement de surface leur ont permis de faire peau neuve.

Des objets chers intégralement remis à neuf Dans le cadre de travaux de rénovation, la salle à manger de la résidence pour personnes âgées Talgut à Ittigen a bénéficié d'un nouveau concept de coloris. Girsberger a laqué et tapissé à neuf 180 chaises conformément aux souhaits de la direction du foyer. Les structures ont été poncées et repeintes, les rembourrages de l'assise et du dossier ont été renouvelés et

recouverts d'un nouveau tissu.

### Girsberger – depuis 1889



**Ensemblier** avec une expertise hautement spécialisée dans de nombreux domaines: Gestion de projets Construction Développement Logistique

Propres manufactures: Menuiserie **Transformation** du bois massif Atelier de peinture Travail du métal Sellerie Atelier de couture

Collaboration avec un réseau de partenaires

Girsberger, fondée en 1889 en tant qu'atelier de tournage sur bois, s'est transformée au fil des décennies en un fabricant renommé de sièges. Parallèlement à une croissance internationale, l'entreprise a grandi en se focalisant sur des niches de marché. Sa collection de meubles destinés à l'habitat a permis à l'entreprise de développer sa compétence et d'étoffer son offre et son expertise dans le domaine du bois massif, avec la création de sa propre division de négoce de bois. Les divisions Customized Furniture et Remanufacturing ont ensuite vu le jour. L'entreprise familiale, aujourd'hui dirigée en 4ème génération par Michael Girsberger, s'engage en faveur de produits durables de haute qualité, avec la garantie de méthodes de production socialement responsables et respectueuses de l'environnement.

Éditeur: Girsberger Holding AG, Bützberg Conception: P'INC. AG, Langenthal Photographie: André Bolliger, Daniel Kuhn, Stefan Rüegger Production: click it AG, Seon

Girsberger AG, Bützberg, CH Girsberger GmbH, Wien, A Girsberger France, Paris, F Girsberger GmbH, Endingen, D Girsberger Benelux BV, Naarden - Vesting, NL

Tuna Girsberger Tic. AS, Silivri, TR

### Nos cinq domaines d'activité

### **Girsberger Office**

Travailler, se réunir, se détendre - Girsberger développe et fabrique des solutions d'assise telles que des sièges pivotants ou du mobilier destiné aux salles de conférence et aux espaces lounge répondant à des exigences élevées en matière de forme et de fonction, de matériaux haut de gamme, de durabilité et de qualité. Tous les produits sont soumis aux tests de charge et de conformité aux normes les plus élevés.

### **Girsberger Home**

Notre collection comprend des tables, des chaises, des banquettes, des enfilades destinées à l'espace le plus important de la maison, la salle à manger, lieu de rencontre de la famille, des amis, ainsi que du mobilier destiné au travail à domicile. La mise en œuvre de matériaux naturels et authentiques confère un caractère pérenne et une valeur stable.

### **Girsberger Customized Furniture**

Nous réalisons des meubles individuels destinés aux collectivités selon les projets d'architectes et de designers. Qu'il s'agisse d'espaces dédiés à l'accueil, à la détente, de bureaux et de salles de conférence ou de restaurants, bars et cantines: Fort de son savoir-faire artisanal interdisciplinaire dans les domaines de la transformation du bois, du traitement des surfaces, de la construction métallique et de la sellerie, Girsberger est un partenaire disposant d'une grande expertise dans la réalisation d'aménagements sur mesure.

### **Girsberger Remanufacturing**

Les meubles vieillissants et usagés ne doivent pas nécessairement être remplacés. Dans de nombreux cas, une révision ou une remise à neuf s'avèrent judicieuses. Nos spécialistes mettent en œuvre tout leur savoir-faire artisanal combiné à des techniques de maintenance modernes. Ils assurent la restauration des fonctionnalités et d'une apparence soignée, l'entretien et l'amélioration, voire l'extension des caractéristiques des produits, de manière à prolonger leur durée d'utilisation.

### Girsberger Bois massif

Girsberger transforme depuis de nombreuses années du bois d'ameublement de grande valeur et de qualité supérieure. Pour répondre à ses besoins propres, un stock important de bois de sciage a été constitué. Au fil du temps, cette activité s'est transformée en une division de négoce de bois à part entière. Nos acheteurs se déplacent dans toute l'Europe à la recherche de grumes de première qualité.